



## 166. Tierra roja

1955

142 x 174 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo:  
«José Guerrero 1955».

Colección Tony Guerrero

Realizado en París, Francia

### Procedencia

Betty Parsons Gallery, Nueva York

Colección Tony Guerrero. Depositado en el Museo  
Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS,  
Madrid

### Exposiciones

1956: Dix Jeunes Peintres de l'Ecole de Paris. Galerie  
de France, París.

1957, del 7 al 26 de enero: José Guerrero. Betty  
Parsons Gallery, Nueva York.

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica.  
Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada,  
Granada.

1977, del 27 de abril al 31 de mayo: José Guerrero.  
Museo de la Diputación Foral de Álava, Vitoria.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de  
las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad,  
Madrid.

1981, del 19 de febrero al 29 de marzo: José Guerrero  
. Fundació Joan Miró, Barcelona.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de  
febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de  
Gabia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo  
de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1990, julio: José Guerrero. Obra 1950/1990. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

1993: José Guerrero. Obra de los años sesenta. Galería Jorge Mara, Madrid.

1996, del 16 de enero al 18 de febrero: José Guerrero . Centro de Exposiciones y Congresos, Zaragoza .

2000, noviembre-diciembre: José Guerrero. Galería Antonio Machón, Madrid.

2013-2014, del 3 de octubre al 5 de enero: Dentro y fuera, las dos caras del Informalismo español en las Colecciones de Arte Reina Sofía. The National Museum of Western Art, Tokio.

2014, del 17 de enero al 9 de marzo: Dentro y fuera, las dos caras del Informalismo español en las Colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Nagasaki Prefectural art Museum, Nagasaki.

## Bibliografía

---

ASHTON, D.: «José Guerrero», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 61, 280.

BAENA, F.: «José Guerrero», en G. Solana: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002 , com. pp. 105, 106.

BONET, J. M.: «Ejemplo de José Guerrero», en M. Pleynet; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, com. p. 22, rep. color p. 41.

BONET, J. M.: «Guerrero, la pintura necesaria», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. pp. 30, 31.

BONET, J. M.: José Guerrero. Obra 1950/1990, Santiago de Compostela: Concello de Santiago, 1990 , rep. color p. 31.

BONET, J. M.: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990 , rep. color.

CALVO SERRALLER, F. y J. Guerrero: José Guerrero. Obra de los años sesenta, Madrid: Galería Jorge Mara, 1993 , rep. color.

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte

ESTEBAN LEAL, P.: Guía MNCARS. La colección, Madrid: Aldeasa, 1994, rep. color p. 119.

GALÁN, Belén: «Dentro y fuera. Las dos caras del informalismo español en las colecciones del MNCARS», en B. Galán y K. Matsuda: Dentro y fuera. Las dos caras del informalismo español en las colecciones del MNCARS, Tokio: National Museum of Western Art; Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2013 , com. p. 24, rep. color pp. 31, 32.

GARCÍA, A.: «Guerrero», Batik: panorama general de las artes: arte, diseño, arquitectura, Barcelona, 1981, año 9, n.º 59 , enero-febrero, com. pp. 22, 23 y rep. b/n p. 23.

GONZÁLEZ, M. (ed.): «Selección de escritos de Guerrero», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. p. 199.

GUERRERO, T.; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000 , com. pp. 205, 311.

NAVARRO, M.: «El efecto Guerrero», en M. Navarro y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006 , com. p. 35, rep. color p. 34.

ORTUÑO P. y J. Juste: José Guerrero, Zaragoza: Ibercaja, 1996 , rep. color p. 56.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. 28, 130, 206, 329 y 355. y rep. color p. 131.

SOLANA, G. José Guerrero. Galería Antonio Machón, Madrid, 2000, com. p. 74, rep. color, n.º 4, p. 21.

## Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «56 x 69 / JOSÉ GUERRERO / TIERRA ROJA-176 x 142 / 1'42».

Depositado en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid.

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte



