



167. Sin título

c. 1955

Sin firma.

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Bibliografía

VALLEJO ULECIA, INÉS: «La pintura mural de José Guerrero: los frescos portátiles», Goya, 341, Madrid, 2012, com. y rep. color p. 352.

Observaciones

Obra en localización desconocida.

Fotografía Archivo José Guerrero.

[Ver en la web](#)