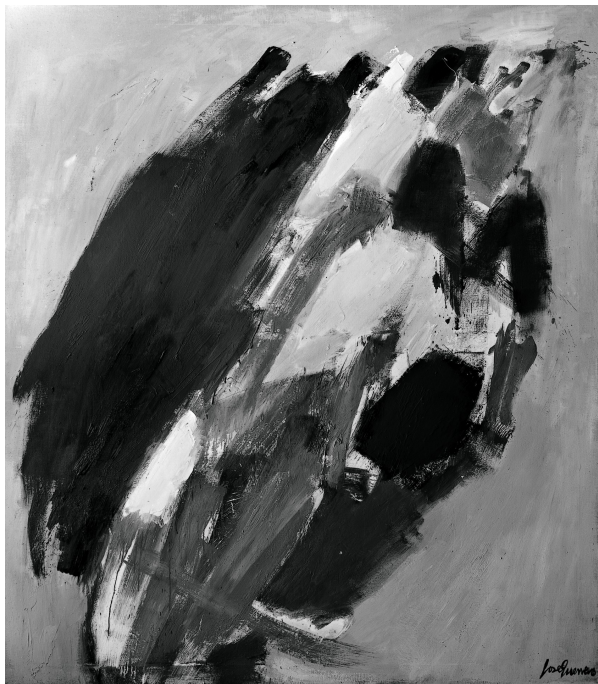




213. The presence of black with red and brown

1957

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Exposiciones

1958, del 24 de noviembre al 13 de diciembre:
José Guerrero. The Presence of Black. New Painting.
Betty Parsons Gallery, Nueva York.

Observaciones

Obra en localización desconocida.

Fotografía Archivo José Guerrero.

[Ver en la web](#)