



## 225. Presence of Black (Number 17)

1958

25,4 x 40,6 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island, Museum Ball Fund

Realizado en Nueva York, EE. UU.

### Procedencia

Betty Parsons Gallery, Nueva York

Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island. Museum Ball Fund

### Exposiciones

1958, del 24 de noviembre al 13 de diciembre:  
José Guerrero. The Presence of Black. New Painting.  
Betty Parsons Gallery, Nueva York.

### Bibliografía

TORRE, A. de la y J. M. Bonet: El grupo de Cuenca,  
Madrid: Fundación Caja Madrid, 1997, com. p. 81.

### Observaciones

Número de inventario: 59.012.

[Ver en la web](#)