



240. Burning Earth

1958

132 x 107 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Colección particular, Pontevedra. Depositado en la Fundación RAC

Procedencia

Colección particular

Galería Jorge Mara, Madrid

Colección particular, Pontevedra. Depositado en la Fundación RAC

Exposiciones

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

1999: À rebours: la rebelión informalista. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.

Bibliografía

À rebours: la rebelión informalista, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1999, rep. color p. 175.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte

Reina Sofía, 1994, rep. color p. 136.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 150. y rep. color p. 151.

[Ver en la web](#)