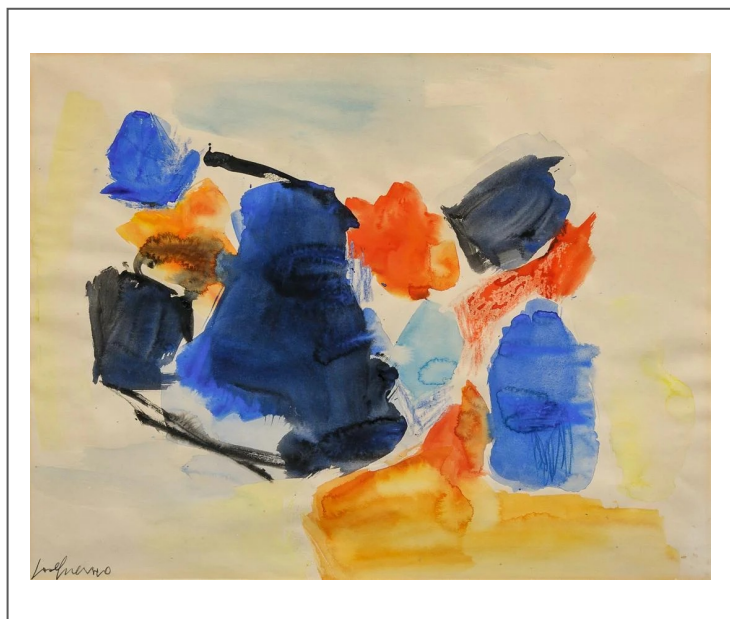




281. Sin título

c. 1960

43 x 55 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Colección particular, EE. UU.

Procedencia

Colección Arthur M. Bullowa

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York

Observaciones

Subastado el 26 de septiembre de 2019.

Subasta Online Live Auctioneers.

En anteriores ediciones de este catálogo, el registro 281 estaba asignado a una obra que no era autoría de José Guerrero: el dibujo Transplanting Rice, Manipur (India), del artista Ronni G. Solbert. Dicha obra ingresó en la colección del Metropolitan Museum of Art, New York, como parte del legado de Arthur M. Bullowa en 1993, atribuido a José Guerrero, con el título y fecha Mujeres en un campo, ca. 1960. Posteriormente, en el museo norteamericano descubrieron que una etiqueta en la parte posterior del marco indicaba: «Museo de Arte Moderno / PRÉSTAMO / 56.475 / SOLBERT». Una búsqueda en el historial de exposiciones del MoMA reveló la autoría correcta del dibujo, prestado para la exposición Dibujos recientes de EE. UU., en 1956. A raíz de esa evidencia, el Met cambió la atribución, el título y la fecha de la obra. Para no dejar vacío el número que ocupaba en este catálogo razonado, el 281 corresponde a esta obra localizada con posterioridad a las ediciones anteriores.

[Ver en la web](#)