



308. Blue Variations

c. 1962

176,5 x 135 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Colección particular, Madrid

Procedencia

Colección Samuel H. Lindebaum, Nueva YorkBrooklyn Museum, Nueva YorkDoyle, Nueva YorkGalería Daniel Cardani, MadridColección particular, Madrid

Bibliografía

ARÓSTEGUI, A.: Panorama actual de la pintura granadina, Ceuta: Publicaciones del Instituto Nacional de Enseñanza Media, 1962, rep. b/n, p. 74.

JIMÉNEZ-BLANCO, M.^a D. y C. Mack: Arte español en Nueva York, Madrid: Telefónica, S. A., 2004 , com. p. 229.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. pp. 18, 166 y 326 y rep. color p. 167.

[Ver en la web](#)

