



305. Black Ascending

1962-1963

153 x 184 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Betty Parsons Gallery, Nueva York

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Exposiciones

1960, del 7 al 26 de noviembre: José Guerrero. New Paintings. Betty Parsons Gallery, Nueva York.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2002, del 25 de enero al 17 de marzo: José Guerrero. Centro Cultural «Casa del Cordón», Caja de Burgos, Burgos.

Bibliografía

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 6.

CANADAY, J.: «A Way to Go», The New York Times, Nueva York, 27 de noviembre de 1960, rep. b/n.

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada : Diputación de Granada, 2006, com. pp. 53, 121.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. ROMERO: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 107, 304, rep. color p. 137.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966. Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. pp. 18, 156 y 326, rep. color p. 157.

SOLANA, G.: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002, rep. color p. 45.

[Ver en la web](#)