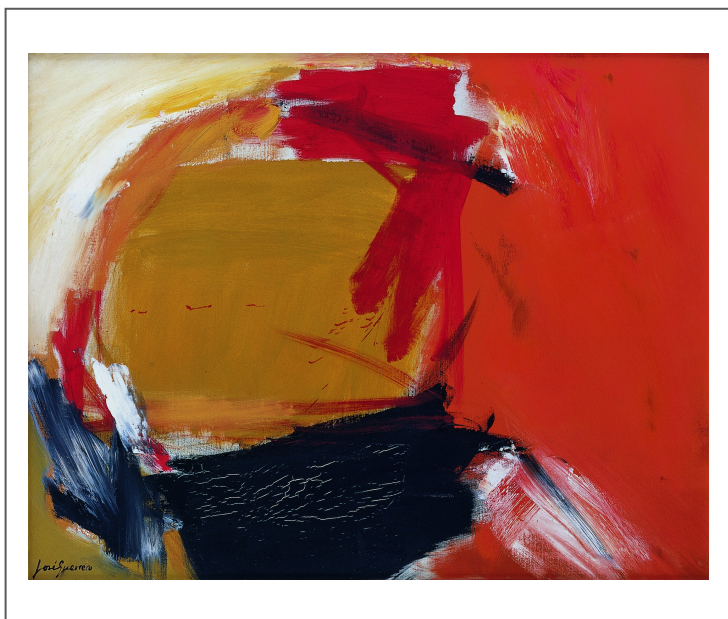




332. Barrera con ocre y rojo

1963

91,5 x 71,2 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

Colección Fundación Juan March, Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca

Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección Fernando Zóbel

Colección Fundación Juan March, Madrid

Exposiciones

1964, mayo-junio: José Guerrero. Galería Juana Mordó, Madrid.

1966: Exposición inaugural. Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca.

Bibliografía

BONET, J. M.: «José Guerrero antes de José Guerrero», en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008, com. p. 32.

FERNÁNDEZ DEL AMO, J. L.: José Guerrero, Madrid: Galería Juana Mordó, 1964, rep. b/n.

NAVARRO, M. y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006, rep. color p. 64.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The

Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero.
The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro
José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de
la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 82, 207, 350
y 355. y rep. color p. 82.

ZÓBEL, F.: Casas colgadas. Museo. Cuenca.
Colección de Arte Abstracto Español, Cuenca: Museo
de las Casas Colgadas de Cuenca, 1966, rep. b/n.

Observaciones

Número de inventario: 0392P.

[Ver en la web](#)