



334. Alpujarra

1963

130 x 180 cm

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
MNCARS, Madrid

Procedencia

Rose Fried Gallery, Nueva York

Graham Gallery, Nueva York

Port of Authority of New York, Nueva York

Galería Guillermo de Osma, Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
MNCARS, Madrid

Exposiciones

1963, noviembre-diciembre: José Guerrero. Rose
Fried Gallery, Nueva York.

1965: National Institute of Art and Letters, Nueva York.

1998: José Guerrero. Color y gesto (1947-1969). Del
24 de marzo al 24 de abril: Oriol Galeria d'Art,
Barcelona; del 5 de mayo al 12 de junio: Galería
Guillermo de Osma, Madrid.

Bibliografía

I Bienal Tanqueray de las Artes Visuales, Madrid,
1990, com. p. 22.

ARILLA SATUE, S.: «Guerrero, José», en Poéticas
del siglo XX, Cartagena: Comunidad Autónoma de la
Región de Murcia, 2009, com. p. 182.

BAENA, F.: «José Guerrero», en G. Solana: José
Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002, com. p. 106.

BAENA, F. e I. Vallejo: «José Guerrero: Pelegrinaje, 1966-1969», en José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969), Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019 , com. com. pp. 14, 32, 198.

BONET, J. M.: «Ejemplo de José Guerrero», en: M. Pleyner; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980 , com, p. 16.

BONET, J. M.: «En los setenta y cinco años de José Guerrero», en J. M. Bonet: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990 , com. p. 23.

BONET, J. M.: «Guerrero, la pintura necesaria», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. pp. 32, 33.

BONET, J. M.: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990, com. p. 120.

CHACÓN, J. A.: Las rutas del arte contemporáneo en Andalucía, Sevilla: Fundación Lara, 2004 , com. p. 80.

DOMÈNECH, M.: José Guerrero. Color y gesto (1947-1969), Barcelona: Oriol Galeria d'Art; Madrid: Galería Guillermo de Osma, 1998 , rep. color p. 17.

GONZÁLEZ, M. (ed.): «Selección de escritos de Guerrero», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994 , com. pp. 200, 201.

GUERRERO, T.; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000 , com. pp. 208, 311.

Guerrero/Vicente, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Museo Esteban Vicente, en colaboración con Acción Cultural de España, 2019, com. p. 40 y 182.

MARTÍN MARTÍN, F.: «José Guerrero. El color como motivo o la pasión de pintar», en F. Martín Martín: Diez pintores andaluces, Córdoba: Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, Obra Cultural de la Caja, 1991, com. p. 18.

MUR DE IU BENARD, C.: Arte contemporáneo en palacio (exposición celebrada en Madrid, octubre 2015-febrero 2016), Madrid: Brizzolis, 2015, com. p. 87.

NAVARRO, M. y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006 .

OLMO, S.: «La energía pausada: la senectud visionaria», en M. de Corral y S. Olmo: Guerrero-De Kooning: la sabiduría del color, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada , 2001, com. pp. 40, 131.

OLMO, S.: «Guerrero-Campano: El Color y La Memoria», en R. Romero; Pocaplatá y S. Olmo: Rojo de cadmio nunca muere: Guerrero/Campano, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2002 , com. pp. 59, 155.

ROMERO, Y.; M.^a D. Jiménez-Blanco y M. Brusatin: Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-1972, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2003, com. pp. 112, 113.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 92, 297.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 32, 78, 206, 331, 349 y 355 y rep. color p. 73.

SOLANA, G.: José Guerrero, Madrid: Galería Antonio Machón, 2000, com. p. 76.

TORRE, A. de la y J. M. Bonet: El Grupo de Cuenca, Madrid: Sala de las Alhajas, Fundación Caja Madrid, 1997 , com. p. 368.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / ALPUJARRA-72 x 52 / 1963».

Número de inventario: AD01012.

[Ver en la web](#)