



## 333. Sacromonte

1963-1964

175 x 220 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

Colección familia Guerrero

Realizado en Nueva York, EE. UU.

### Procedencia

---

Rose Fried Gallery, Nueva York  
Galería Juana Mordó,  
Madrid  
Colección familia Guerrero

### Exposiciones

---

1963, noviembre-diciembre: José Guerrero. Rose Fried Gallery, Nueva York.

1993: José Guerrero. Obra de los años sesenta. Galería Jorge Mara, Madrid.

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2000, noviembre-diciembre: José Guerrero. Galería Antonio Machón, Madrid.

2002, del 25 de enero al 17 de marzo: José Guerrero. Centro Cultural «Casa del Cordón», Caja de Burgos, Burgos.

2009, del 5 de febrero al 24 de marzo: José Guerrero. Los años primeros. Real Academia de España en Roma, Roma.

2009-2010, del 17 de noviembre al 10 de enero:  
El nexu español: artistas españoles en Nueva York,  
1930-1960. Sala de exposiciones de Amster Yard,  
Instituto Cervantes, Nueva York.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago  
el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte  
Contemporáneo Español, Valladolid.

2023-2024: José Guerrero, años 50 y 60. Del 1 de  
diciembre al 16 de febrero. Galería Cayón, Madrid.

## Bibliografía

I Bienal Tanqueray de las Artes Visuales, Madrid,  
1990, com. p. 22.

ARILLA SATUE, S.: «Guerrero, José», en Poéticas  
del siglo XX, Cartagena: Comunidad Autónoma de la  
Región de Murcia, 2009, com. p. 182.

ASHTON, D.: «José Guerrero», en T. Guerrero; D.  
Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del  
Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación  
de Granada, 2000, com. pp. 65, 282, rep. color p. 63.

ASHTON, D. y Y. Romero: José Guerrero. La  
Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero  
– Diputación de Granada, 2000, com. pp. 208, 311.

BAENA, F. e I. Vallejo: «José Guerrero: Pelegrinaje,  
1966-1969», en José Guerrero: Pelegrinaje (1966-  
1969), Granada: Centro José Guerrero – Diputación  
de Granada, 2019, com. pp. 14, 32, 198, rep. color p.  
15.

BONET, J. M.: «Guerrero, la pintura necesaria», en  
Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte  
Reina Sofía, 1994, com. pp. 32, 33, rep. color p. 133.

BONET, J. M.: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990,  
Sevilla: Junta de Andalucía, 1990, com. p. 120.

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com.  
p. 7.

CALVO SERRALLER, F. y J. Guerrero: José  
Guerrero. Obra de los años sesenta, Madrid: Galería  
Jorge Mara, 1993, rep. color.

CHACÓN, J. A.: Las rutas del arte contemporáneo en  
Andalucía, Sevilla: Fundación Lara, 2004, com. p. 80.

GONZÁLEZ, M. (ed.): «Selección de escritos de

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte



Guerrero», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994 , com. pp. 200, 201.

Guerrero/Vicente, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Museo Esteban Vicente, en colaboración con Acción Cultural de España, 2019, com. p. 40 y 182.

MARTÍN MARTÍN, F.: «José Guerrero. El color como motivo o la pasión de pintar», en F. Martín Martín: Diez pintores andaluces, Córdoba: Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, Obra Cultural de la Caja, 1991 , com. p. 18.

MUR DE IU BENARD, C.: Arte contemporáneo en palacio (exposición celebrada en Madrid, octubre 2015-febrero 2016), Madrid: Brizzolis, 2015, com. p. 87.

El nexo español: artistas españoles en Nueva York, 1930-1960, Nueva York: Instituto Cervantes-Museo del Barrio, 2009 , rep. color p. 56.

OLMO, S. «La energía pausada: la senectud visionaria», en M. de Corral y S. Olmo: Guerrero-De Kooning: la sabiduría del color, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2001, com. pp. 40, 131.

ROMERO, Y.; M.<sup>a</sup> D. Jiménez-Blanco y M. Brusatin: Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-1972, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2003, com. pp. 112, 113.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000 , com. pp. 92, 197, 297, 307.

SOLANA, G.: José Guerrero, Madrid: Galería Antonio Machón, 2000, rep. color, n.º 6, p. 25, com. p. 76.

SOLANA, G. José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002, rep. color p. 47.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 18, 32, 78, 206, 326, 331, 348. y 370 y rep. color p. 171.

TORRE, A. de la y J. M. Bonet: El Grupo de Cuenca,

Madrid: Sala de las Alhajas, Fundación Caja Madrid, 1997 , com. p. 370.

RUBIO NOMBLLOT, J.: «José Guerrero, de la negrura a la alegría», ABC cultural, 6 de enero de 2024, p. 22.

## Observaciones

---

Firmado, fechado y titulado al dorso: «NEW YORK 1963-64 / JOSÉ GUERRERO / SACRO MONTE».

[Ver en la web](#)