



353. Calvario

1964

110 x 102 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

Colección particular, Madrid

Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid

Galerie Buchholz, Munich

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección particular, Madrid

Exposiciones

1965, del 9 de marzo al 20 de abril: José Guerrero. Malerei. Galerie Buchholz, Munich.

1993: José Guerrero. Obra de los años sesenta. Galería Jorge Mara, Madrid.

Bibliografía

I Bienal Tanqueray de las Artes Visuales, Madrid, 1990, com. p. 22.

ARILLA SATUE, S.: «Guerrero, José», en Poéticas del siglo XX, Cartagena: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2009, com. p. 182.

BAENA, F.: «José Guerrero», en G. Solana: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002, com. p. 105.

CALVO SERRALLER, F. y J. Guerrero: José Guerrero. Obra de los años sesenta, Madrid: Galería Jorge Mara, 1993, rep. color, n.º 9.

GONZÁLEZ, M. (ed.): «Selección de escritos de Guerrero», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994 , com. pp. 200, 201.

GUERRERO, T.; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000 , com. pp. 208, 31.1

NAVARRO, M.: «El efecto Guerrero», en M. Navarro y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006 , com. p. 55.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. 206, 349, 355. y rep. color p. 79.

[Ver en la web](#)