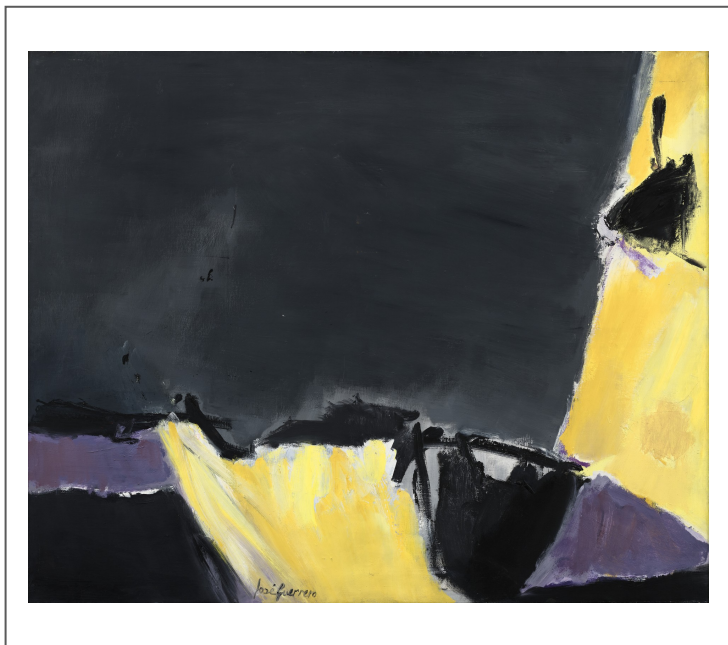




356. Aurora gris

1964

151 x 122 cm

Firmado en la zona inferior central: «José Guerrero».

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,
Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid

Galerie Ditesheim, Neuchâtel, Suiza

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,
Granada

Exposiciones

1976, octubre-noviembre: José Guerrero. 26 años de
pintura. Galería Juana Mordó, Madrid.

1977, del 27 de abril al 31 de mayo: José Guerrero.
Museo de la Diputación Foral de Álava, Vitoria.

1979, del 6 de mayo al 16 de junio: Guerrero. Galerie
Ditesheim, Neuchâtel.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de
las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad,
Madrid.

1988, del 6 de junio al 24 de julio: Aspectos de una
década: pintura española 1955-1965. Sala de
Exposiciones de la Fundación Caja de Pensiones,
Madrid.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de Gabia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1993: José Guerrero. Obra de los años sesenta. Galería Jorge Mara, Madrid.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2002, del 25 de enero al 17 de marzo: José Guerrero. Centro Cultural «Casa del Cordón», Caja de Burgos, Burgos.

2009-2010, octubre-enero: Luces de Sulayr. Cinco siglos en la imagen de Sierra Nevada. Centro Cultural Cajagranada «Memoria de Andalucía», Granada.

Bibliografía

Artisti Spagnoli attuali dal Museo di Cuenca, Spoleto: XII Festival Dei Due Mondi, Palazzo Collicola, 1969, rep. b/n, s.p.

ASHTON, D.: «José Guerrero», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 65, 283, rep. color p. 141.

BERNÁRDEZ, C.: Aspectos de una década: pintura española 1955-1965, Madrid: Fundación Caja de Pensiones, 1988, rep. color p. 64, n.º 15.

BONET, J. M.: «José Guerrero, Carmen Laffón, Luis Gordillo. Tres obras clave», en Andalucía. Puerta de Europa, Madrid: Junta de Andalucía, 1985, com. y rep. p. 15.

— «En los setenta y cinco años de José Guerrero», en J. M. Bonet: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990, com. p. 23.

CALVO SERRALLER, F. y J. Guerrero: José Guerrero. Obra de los años sesenta, Madrid: Galería Jorge Mara, 1993, rep. color, n.º 5.

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 53, 121.

GUILBAUT, S.: «Viaje a los centros de la modernidad», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. pp. 71, 72,

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte



rep. color p. 7.

NAVARRO, M.: «El efecto Guerrero», en M. Navarro y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006, com. p. 54.

PLEYNET, M.; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero , Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, rep. color p. 52.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. pp. 50, 338, y rep. color p. 51.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp.107, 305.

SOLANA, G.: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002, rep. color p. 49.

SWEENEY, J. J.; J. M. Moreno Galván y A. Bonet Correa: José Guerrero, Madrid: Galería Juana Mordó, 1976, rep. color.

TITOS MARTÍNEZ, M. y J. Piñar Samos: Luces de Sulayr. Cinco siglos en la imagen de Sierra Nevada, Granada: Fundación Cajagranada, com. pp. 42-43, rep. color p. 203.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / AURORA GRIS 1964 / 1'23 x 151 / José Guerrero».

Número de referencia de la Galería Juana Mordó: 2848.

[Ver en la web](#)