



494. Día festivo

1968

130 x 159 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

Colección particular, Madrid

Procedencia

Colección particular, Madrid

Exposiciones

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2006: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80. Del 26 de enero al 16 de abril: Centro José Guerrero, Granada; del 4 de mayo al 18 de junio: Museo de Navarra, Pamplona.

2019-2020: José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969). Del 3 de abril al 26 de mayo: Centro José Guerrero, Granada; del 14 de junio al 29 de septiembre: Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca; del 16 de octubre al 18 de enero: Museu Fundació Juan March, Palma.

Bibliografía

BAENA, F. e I. Vallejo: «José Guerrero: Pelegrinaje, 1966-1969», en José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969), Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019, com. pp. 31, 32, 207, rep. color pp. 120-121.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte

Reina Sofía, 1994, rep. color p. 141.

NAVARRO, M. y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006 , rep. color p. 63.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 87 y 352.

Observaciones

Existe una película que recoge el proceso de realización de esta obra: Día festivo, realizada por Alberto Portera en 1968.

[Ver en la web](#)