



561. Black Arches

1970

183 x 214 cm

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,
Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,
Granada

Exposiciones

1971, del 25 de octubre al 29 de diciembre: ROSC' 71: the Poetry of Vision. Dublín.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2003, julio-octubre: Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-1972. Centro José Guerrero, Granada.

2006: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80. Del 26 de enero al 16 de abril: Centro José Guerrero, Granada; del 4 de mayo al 18 de junio: Museo de Navarra, Pamplona.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

2019, del 18 de julio al 22 de septiembre: Joaquín Peña-Toro. Ruido blanco. La Colección del Centro vista por los artistas/5. Centro José Guerrero, Granada.

Bibliografía

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 53, 121.

GREENBERG, C.: «Rosca '71'», Art international, Lugano, 20 de febrero de 1972.

GUERRERO, T.; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, rep. color p. 14.

NAVARRO, M. y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006, rep. color p. 86.

PEÑA-TORO, J.: Ruido blanco. La Colección del Centro vista por los artistas/5, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019, rep. color pp. 59, 62.

ROMERO, Y.: «Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-72», en Y. Romero; M.^a D. Jiménez-Blanco y M. Brusatin: Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-1972, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2003, com. pp. 20, 21, rep. color p. 85.

ROSCA '71: the Poetry of Vision, Dublín: Royal Dublin Society, 1971, rep. b/n, p. 55.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / BLACK ARCHES / 85 X 72 1970 / NEW YORK» .

[Ver en la web](#)