



## 696. Penitentes rojos

1972

178 x 203 cm

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

### Procedencia

---

Martha Jackson Gallery, Nueva York

Galería Juana Mordó, Madrid

Galerie Jan Krugier, Ginebra

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

### Exposiciones

---

1974, marzo-abril: Maestros de la pintura española de hoy. Museo de Arte Moderno, Bosque de Chapultepec, México, D. F..

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2002, del 25 de enero al 17 de marzo: José Guerrero. Centro Cultural «Casa del Cordón», Caja de Burgos, Burgos.

2002, septiembre-octubre: Tránsito de ideas. Arte en España 1972-1992. Palacio Provincial, Claustro de Exposiciones, Cádiz.

2003, julio-octubre: Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-1972. Centro José Guerrero, Granada.

2004, del 6 de mayo al 4 de julio: José Guerrero / Sean Scully: tigres en el jardín. Centro José Guerrero, Granada.

2009, del 2 de junio al 14 de septiembre: Los esquizos de Madrid: figuración madrileña de los 70. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

2011, del 11 de julio al 2 de octubre: De este a oeste. Castillo de San José. Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC), Lanzarote.

2015-2016, del 15 de octubre al 10 de enero: José Piñar. Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1. Centro José Guerrero, Granada.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

2019, del 6 de febrero al 17 de mayo: Ciencia, ciudad y cambio. Hospital Real, Granada.

## Bibliografía

CHACÓN, J. A.: Las rutas del arte contemporáneo en Andalucía, Sevilla: Fundación Lara, 2004, rep. color p. 83.

Los esquizos de Madrid: figuración madrileña de los 70 , Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009, rep. color p. 139.

FRANCÉS, F.: Tránsito de ideas. Arte en España 1972-1992, Santander: Fundación Unicaja, Gestión Cultural y Comunicación, S. L., 2002, rep. color p. 67.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 37.

GUERRERO, T.; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte



, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, rep. color p. 161.

JIMÉNEZ-BLANCO, M.<sup>a</sup> D.: «Sobre algunas obras de José Guerrero», en Y. Romero; M.<sup>a</sup> D. Jiménez-Blanco y M. Brusatin: Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-1972, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2003, com. pp. 30, 31, rep. color p. 99.

JUNCOSA, E.: José Guerrero / Sean Scully: tigres en el jardín, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2004, rep. color p. 29.

MUÑOZ MOLINA, A.: José Guerrero. El artista que vuelve, Granada: Diputación de Granada, 2001, col. Los Libros de la Estrella, rep. color p. 65 y cubierta.

PIÑAR, J.: Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2015, rep. color pp. 27, 32.

SOLANA, G.: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002, rep. color p. 57.

## Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / PENITENTES ROJOS / 1972-2m-2 x 1m 80 / NEW YORK».

[Ver en la web](#)