



## 727. Crecientes horizontales

1973

183 x 214 cm

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

### Procedencia

---

AM Sachs Gallery, Nueva York

Di Laurenti Gallery, Nueva York

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

### Exposiciones

---

1974, del 12 al 31 de octubre: José Guerrero. AM Sachs Gallery, Nueva York.

1987, del 21 de mayo al 20 de junio: After Picasso: Tàpies, Gordillo, Guerrero. Di Laurenti Gallery, Nueva York.

1996: José Guerrero. Del 16 de enero al 18 de febrero: Centro de Exposiciones y Congresos, Zaragoza; del 23 de febrero al 24 de marzo: Sala Amós Salvador, Logroño; del 29 de marzo al 19 de mayo: Museo de Navarra, Pamplona.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2002-2003: José Guerrero: el Cedar café. Del 16 de diciembre al 16 de enero: Museo Mahmoud Khalid, El Cairo; del 17 de junio al 27 de julio: Sala de Exposiciones Santo Domingo, Salamanca.

2015-2016, del 15 de octubre al 10 de enero: José Piñer. Detrás de la línea, por favor. La Colección

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte

. Centro José Guerrero, Granada.

## Bibliografía

---

BONET, J. M.; M. Romero y R. del Pino: José Guerrero: el Cedar café, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Arte Español para el Exterior, SEACEX, 2002, rep. color p. 79.

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 53, 121.

GUERRERO, T.; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, rep. color p. 169.

Guerrero/Vicente, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Museo Esteban Vicente, en colaboración con Acción Cultural de España, 2019, rep. color p. 136 y com. p. 169.

JUSTE, J. y P. Ortuño: José Guerrero, Logroño: Cultural Rioja-Ibercaja, 1996, rep. color p. 76.

ORTUÑO, P. y J. Juste: José Guerrero, Zaragoza: Ibercaja, 1996, rep. color p. 66.

OLMO, S.: «La energía pausada: la senectud visionaria», en M. de Corral y S. Olmo: Guerrero-De Kooning: la sabiduría del color, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2001, com. pp. 40, 13.

PIÑAR, J.: Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2015, rep. color pp. 25, 32.

SOLANA, G.: «Los sonidos negros», en G. Solana: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002, com. p. 20.

## Observaciones

---

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / CRECIENTES HORIZONTALES / 84 x 72 1973».

[Ver en la web](#)