



## 732. Alcazaba

1973

141 x 178 cm

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,  
Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

### Procedencia

AM Sachs Gallery, Nueva York

Galería Juana Mordó, Madrid

Galerie Wolfgang Ketterer, Munich

Galería Juana de Aizpuru, Sevilla

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,  
Granada

### Exposiciones

1974, del 12 al 31 de octubre: José Guerrero. AM  
Sachs Gallery, Nueva York.

1975, junio-julio: José Guerrero, Gemälde 1971-1975.  
Galerie Wolfgang Ketterer, Munich.

1976, del 23 de abril al 11 de mayo: José Guerrero.  
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

1988, abril-junio: Nuevas visiones de la Alhambra  
1963-1987. Granada, Madrid.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de  
febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de  
Gabia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo  
de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1998, del 23 de octubre al 29 de noviembre: Federico García Lorca y Granada. Centro Cultural Gran Capitán, Granada.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2013-2014, del 2 de diciembre a 30 de marzo: Arte y culturas de Al-Andalus, el poder de la Alhambra . Capilla y Cripta del Palacio de Carlos V. Conjunto monumental de la Alhambra.

2016, del 7 de julio al 2 de octubre: Jesús Zurita. Raja y grieta. El aire en Guerrero. La Colección del Centro vista por los artistas/2. Centro José Guerrero, Granada.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

2020-2021, del 10 de diciembre al 28 de febrero: Fred Sandback. Un espacio intermedio. Centro José Guerrero, Granada.

## Bibliografía

Andalucía y la modernidad: del Equipo 57 a la generación de los 70, Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2002 , rep. b/n, p. 102.

Arte y culturas de Al-Andalus. El poder de la Alhambra , Granada: Consorcio para la Conmemoración del Primer Milenio de la Fundación del Reino de Granada, Patronato de la Alhambra y Generalife; Fundación Pública Andaluza El legado andalusí, TF Editores, 2013. rep. color p. 245.

ASHTON, D.: «José Guerrero», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 74, 288, rep. color p. 165.

BONET, J. M.: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990 , rep. color.

CHACÓN, J. A.: Las rutas del arte contemporáneo en Andalucía, Sevilla: Fundación Lara, 2004, com. p. 83.

CHUECA GOITIA, F.; A. Isac y E. Santiago Simón: Manifiesto de la Alhambra, Granada: Fundación Rodríguez-Acosta, Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental, Granada, 1993, rep. color p. 4

(detalle de la obra).

DYCKES, W.: José Guerrero. Gemälde 1971-1975, Munich: Galerie Wolfgang Ketterer, 1975, rep. b/n, n.º 8.

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 53, 121.

PLEYNET, M.; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, rep. b/n, p. 137.

QUESADA DORADOR, E. y Y. Romero: Federico García Lorca y Granada, Granada: Caja Madrid, Centenario de Federico García Lorca, Ayuntamiento de Granada, 1998, rep. color p. 17.

QUESADA DORADOR, E. y J. M. Rueda: Nuevas visiones de la Alhambra 1963-1987, Granada: Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, 1988, rep. color.

SANDBACK, F.: Un espacio intermedio, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2020, rep. color p. 86.

ZURITA, J.: Raja y grieta. El aire en Guerrero. La Colección del Centro vista por los artistas/2, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2016, rep. color p. 12 y com. p. 40.

## Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / ALCAZABA / 67 x 55-1973».

[Ver en la web](#)