



733. Antojo

1973-1974

130 x 163 cm

Colección familia Guerrero

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

AM Sachs Gallery, Nueva York

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección familia Guerrero

Exposiciones

1974, del 12 al 31 de octubre: José Guerrero. AM Sachs Gallery, Nueva York.

1975-1976: Contemporary Spanish Painters. Miró and after. International Exhibitions Foundation, Washington D. C; New York Cultural Center, Nueva York; North Carolina Museum of Art, Raleigh; Meadows Museum, Dallas; Edwin A. Ulrich Museum of Art, Wichita.

1976, octubre-noviembre: José Guerrero. 26 años de pintura. Galería Juana Mordó, Madrid.

1977, del 27 de abril al 31 de mayo: José Guerrero. Museo de la Diputación Foral de Álava, Vitoria; junio: Museo de Bellas Artes, Bilbao.

1983, del 4 al 30 de octubre: José Guerrero. Sala Luzán, Zaragoza.

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2002-2003: José Guerrero: el Cedar café. Del 16 de

diciembre al 16 de enero: Museo Mahmoud Khalid, El Cairo; del 17 de junio al 27 de julio: Sala de Exposiciones Santo Domingo, Salamanca.

Bibliografía

BONET, J. M. y F. Rivas: José Guerrero, Zaragoza: Sala Luzán, 1983 , rep. b/n.

BONET, J. M.; M. Romero y R. del Pino: José Guerrero: el Cedar café, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Arte Español para el Exterior, SEACEX, 2002 , rep. color p. 75.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 151.

OLMO, S.: «La energía pausada: la senectud visionaria», en M. de Corral y S. Olmo: Guerrero-De Kooning: la sabiduría del color, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2001, com. pp. 40, 131.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: « JOSÉ GUERRERO / ANTOJO 64 x 51 / 166 x 130 / 1973-1974».

Número de referencia de la Galería Juana Mordó: 436.

[Ver en la web](#)