



## 809. Descenso

1975

141 x 170 cm

Colección Pilar Citoler

### Procedencia

---

Galería Juana Mordó, Madrid

Galerie Wolfgang Ketterer, Munich

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección Pilar Citoler

### Exposiciones

---

1975, junio-julio: José Guerrero, Gemälde 1971-1975. Galerie Wolfgang Ketterer, Munich.

1976, octubre-noviembre: José Guerrero. 26 años de pintura. Galería Juana Mordó, Madrid.

1977, del 27 de abril al 31 de mayo: José Guerrero. Museo de la Diputación Foral de Álava, Vitoria.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

1981, del 19 de febrero al 29 de marzo: José Guerrero . Fundació Joan Miró, Barcelona.

1981, junio: José Guerrero. Centro Cultural Manuel de Falla, Ayuntamiento de Granada, Granada.

2002, del 18 de octubre al 8 de diciembre: CIRCA XX. Colección Pilar Citoler. Centro de Exposiciones y Congresos, Zaragoza.

2003, del 10 de febrero al 10 de marzo: ± 25 años de arte en España: Creación en libertad. Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat, MUVIM, Valencia.

2004, del 11 de marzo al 16 de mayo: Fragmentos: arte del XX al XXI. Centro Cultural de la Villa, Madrid.

2005, del 28 de octubre al 15 de diciembre: Señas de identidad. Colección Circa XX. Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga.

2007: No hay arte sin obsesión. Colección XX-Pilar Citoler. Del 9 de marzo al 27 de mayo: Fundación Antonio Pérez, Cuenca; del 22 de junio al 9 de septiembre: Fundación Caixa Galicia, Ferrol.

## Bibliografía

BARNATÁN, M. R.: No hay arte sin obsesión. Colección XX-Pilar Citoler. Cuenca: Diputación de Cuenca, 2007, rep. color p. 238.

BARNATÁN, M. R.; F. Calvo Serraller y A. de la Torre: Fragmentos: arte del XX al XXI, Madrid: Ayuntamiento de Madrid, Concejalía de las Artes, 2004, rep. color p. 101, n.º 51.

CIRCA XX. Colección Pilar Citoler. Zaragoza: Ibercaja, 2002, rep. color p. 81, n.º 31.

DYCKES, W.: José Guerrero. Gemälde 1971-1975, Munich: Galerie Wolfgang Ketterer, 1975, rep. b/n, n.º 16.

FRANCÉS, F.: Señas de identidad. Colección Circa XX. Málaga: Fundación Unicaja, 2005, rep. color p. 81.

PLEYNET, M.; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero , Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980 , rep. color p. 62.

PLEYNET, M.; M. Olmedo y J. M. Moreno Galván: José Guerrero, Granada: Ayuntamiento de Granada, 1981 , rep. color.

RICO, P.: ± 25 años de arte en España: Creación en libertad, Valencia: Generalitat Valenciana, 2003, rep. color p. 96, n.º 96.

SÁEZ-ANGULO, J.: «Pilar Citoler, la fascinación por el arte contemporáneo», Galería Antiquaria, Madrid, junio de 2003, n.º 217, año XXI, rep. color p. 29.

SWEENEY, J. J.; J. M. Moreno Galván y A. Bonet Correa: José Guerrero, Madrid: Galería Juana Mordó, 1976 , rep. color.

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte



SWEENEY, J. J.; J. M. Moreno Galván y A. Bonet  
Correa: José Guerrero, Vitoria: Museo de la  
Diputación Foral de Álava, 1977, rep. color.

## Observaciones

---

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ  
GUERRERO / DESCENSO / 170 x 141 / 1975 José  
Guerrero».

[Ver en la web](#)