



854. Malaga Red

1977-1978

126 x 180 cm

Colección De Pictura, Madrid

Procedencia

Gruenebaum Gallery, Nueva York
Galería La Nave, Valencia
Colección del artista, Madrid
Colección familia Guerrero
Galería Antonio Machón, Madrid
Colección De Pictura, Madrid
Colección Yera

Exposiciones

1978, del 11 de abril al 6 de mayo: José Guerrero.
Gruenebaum Gallery, Nueva York.

1994, abril: Guerrero. Galería La Nave, Valencia

1996-1997, del 13 de diciembre al 31 de enero:
José Guerrero. La Sala de Arte, Nerja.

2000, del 25 de mayo al 2 de julio: Guerrero. Sala
García Castañón, Caja Navarra, Pamplona.

2000, del 31 de mayo al 16 de julio: Colección 'De
Pictura'. Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona.

2001, del 15 de mayo al 1 de julio: Colección 'De
Pictura'. Palacio del Sástago, Zaragoza.

2001-2002, noviembre-febrero: Colección 'De Pictura'.
Pintura española: 1950-2000. Sala Luz Norte,
Ayuntamiento de Santander, Santander.

2002, del 5 de marzo al 28 de abril: Colección 'De
Pictura': 50 años de pintura en España. Del
informalismo a la libertad. Centro de Exposiciones de
Benalmádena, Benalmádena.

2002-2003: José Guerrero: el Cedar café. Del 16 de diciembre al 16 de enero: Museo Mahmoud Khalid, El Cairo; del 17 de junio al 27 de julio: Sala de Exposiciones Santo Domingo, Salamanca.

2003, junio-julio: Pinturas, señas y signos. Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Junta de Andalucía, Málaga; Centro de Arte Museo de Almería, Ayuntamiento de Almería, Fundación Unicaja, Almería.

2004-2005, del 25 de noviembre al 16 de enero: La poética de Cuenca. Cuarenta años después. 1964-2004. Centro Cultural de la Villa, Madrid.

2023-2024, del 8 de junio al 10 de noviembre: La Distancia entre A y B es la misma que entre B y A. Museo de Arte Contemporáneo, Madrid

Bibliografía

BONET, J. M.; M. Romero y R. del Pino: José Guerrero: el Cedar café, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Arte Español para el Exterior, SEACEX, 2002 , rep. color p. 84.

CATALÁN, C.: «Una pasión con consecuencias», en J. Lacruz: Colección 'De Pictura', Pamplona: Ayuntamiento de Pamplona, 2000 , com. p. 30.

GUERRERO, J. y P. Ortuño: José Guerrero, Málaga: Ayuntamiento de Nerja, 1996, rep. color p. 71.

Guerrero, Pamplona: Caja de Navarra, 2000 , rep. color p. 38.

LACRUZ, J.: Colección 'De Pictura', Pamplona: Ayuntamiento de Pamplona, 2000, com. p. 156, rep. color p. 157.

LACRUZ, J.: Colección 'De Pictura', Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, 2001, rep. color p. 157.

LACRUZ, J.: Colección 'De Pictura'. Pintura española: 1950-2000, Santander: Ayuntamiento de Santander, Gobierno de Cantabria, 2001 , rep. color p. 101.

LACRUZ, J.: Pinturas, señas y signos, Santander: Fundación Unicaja, Gestión Cultural y Comunicación, S.L., 2003, rep. color p. 73.

LACRUZ, J. y F. Francés: Colección 'De Pictura': 50 años de pintura en España. Del informalismo a la libertad, Benalmádena: Ayuntamiento de Benalmádena, Fundación Unicaja, 2002, rep. color p.

61.

TORRE, A. de la y J. Ramírez de Lucas: La poética de Cuenca. Cuarenta años después. 1964-2004, Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2004 , rep. color p. 207.

La Distancia entre A y B es la misma que entre B y A. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2023, rep. color pp. 27, 78-79.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso.

«Rojo Málaga»

[Ver en la web](#)