



929. Surco

1979

132 x 184 cm

Colección particular

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid

Gruenebaum Gallery, Nueva York

Colección particular

Exposiciones

1980, del 6 de mayo al 7 de junio: José Guerrero. Gruenebaum Gallery, Nueva York.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

1981, junio: José Guerrero. Centro Cultural Manuel de Falla, Ayuntamiento de Granada, Granada.

Bibliografía

BONET, J. M.: «Guerrero o el canto del color», en José Guerrero, Barcelona: Galería Carles Taché, 1990, com. s. p.

BONET, J. M.: «En los setenta y cinco años de José Guerrero», en J. M. Bonet: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990, com. p. 30.

JIMÉNEZ-BLANCO, M.^a D.: «Referentes europeos de Guerrero», en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008, com. p. 39.

PLEYNET, M.; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero , Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, rep. color p. 75.

PLEYNET, M.; M. Olmedo y J. M. Moreno Galván: José Guerrero, Granada: Ayuntamiento de Granada, 1981 , rep. color.

ROSALES, J. C.: «La presencia de José Guerrero en Granada», en M. Navarro y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006, com. p. 150.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso.

Existe una versión serigrafiada en 1978 de esta obra.

Número de referencia de la Galería Juana Mordó: 25852.

[Ver en la web](#)