



1095. Comienzo (Con amarillo)

1984

138 x 184 cm

Colección particular, Madrid

Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid

Galería Helga de Alvear, Madrid

Colección particular, Madrid

Exposiciones

1984, del 20 al 28 de octubre: «José Guerrero», FIAC
1984. Galería Juana Mordó, París.

1985: Espanjan taide tänään. La presencia de la
realidad en el arte español contemporáneo. Del 10 de
febrero al 24 de marzo: Porin Taidemuseon; del 5 de
abril al 12 de mayo: Alvar Aalto Museo; del 24 de
mayo al 4 de agosto: Sinebrychoffin Taidemuseo.

1986, marzo-noviembre: La presencia de la realidad
en el arte español contemporáneo. Museo de Arte
Contemporáneo, Buenos Aires; Museo Nacional de
Artes Plásticas, Montevideo; Museo de Arte
Contemporáneo, Caracas; Galería de Arte Moderno,
Santo Domingo.

1988, febrero: «José Guerrero», ARCO 1988. Galería
Juana Mordó, Madrid.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de
febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de
Gabia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo
de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1990, julio: José Guerrero. Obra 1950/1990. Auditorio
de Galicia, Santiago de Compostela.

1991: Diez pintores andaluces. Caja Provincial de

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

Ahorros de Córdoba, Córdoba.

Bibliografía

AYLLÓN, J. y F. Calvo Serraller: Espanjan taide tänään. La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo, Ministerio de Educación de Finlandia, Ministerio de Asuntos Exteriores de España, Porin Taidemuseon, 1985, rep. color, n.º 2.

AYLLÓN, J. y F. Calvo Serraller: La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo. Programa Español de Acción Cultural en el Exterior, PEACE, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1986, rep. color, n.º 2.

BONET, J. M.: José Guerrero. Obra 1950/1990, Santiago de Compostela: Concello de Santiago, 1990 , rep. color p. 44.

BONET, J. M.: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990, rep. color.

MARTÍN MARTÍN, F.: Diez pintores andaluces, Córdoba: Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, Obra Cultural de la Caja, 1991 , rep. color p. 15.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «COMIENZO-
CON AMARILLO / JOSÉ GUERRERO / 1984 -184 x
138 / José Guerrero».

Número de referencia de la Galería Juana Mordó:
28306.

[Ver en la web](#)