



74_OG. Abriendo brecha

1984

50 x 65 cm

Observaciones

460/460. 40 P.A.

Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca [edición]
Alberto Solsona y Fernando Almela, Madrid [taller]

Incluido en la carpeta A Fernando Zóbel, diseñada por Gustavo Torner y Alberto Solsona y encuadernada en Policarp junto con otras siete estampas: una litografía de Carmen Laffón (Desde Sevilla) y cinco serigrafías de Joan Hernández Pijuán (En gris para Fernando), Antonio Lorenzo (Apoteosis de Lully, Corelli y Zóbel), Manuel H. Mompó (Calle hacia el mar), Gerardo Rueda (Homenaje a la alegría de pintar), Eusebio Sempere (Equilibrio) y Gustavo Torner (Generosa huella).

Se comercializaron doscientos cincuenta ejemplares de dicha carpeta.

Se corresponde con CR 1351.

[Ver en la web](#)