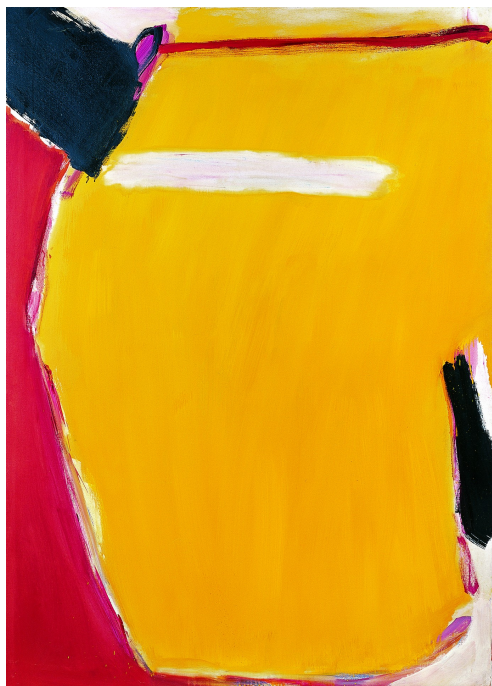




1272. Litoral rojo

1987

145 x 185 cm

Colección Manuel Romero

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Di Laurenti Gallery, Nueva York

Colección Manuel Romero

Colección Marqués de Santa Cruz

Exposiciones

1987, del 21 de mayo al 20 de junio: After Picasso: Tàpies, Gordillo, Guerrero. Di Laurenti Gallery, Nueva York.

1987, noviembre-diciembre: España en la XVI Bienal de Alejandría, Alejandría.

2002-2003: José Guerrero: el Cedar café. Del 16 de diciembre al 16 de enero: Museo Mahmoud Khalid, El Cairo; del 17 de junio al 27 de julio: Sala de Exposiciones Santo Domingo, Salamanca.

2004, del 6 de mayo al 4 de julio: José Guerrero / Sean Scully: tigres en el jardín. Centro José Guerrero, Granada.

Bibliografía

BORJA-VILLEL, M. J.: After Picasso: Tàpies, Gordillo, Guerrero, Nueva York: Di Laurenti Gallery, 1987, rep. color p. 29.

JUNCOSA, E.: José Guerrero / Sean Scully: tigres en el jardín, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2004, rep. color p. 45.

OLMO, S.: «Guerrero-Campano: El Color y La Memoria», en R. Romero; Pocapлата y S. Olmo: Rojo de cadmio nunca muere: Guerrero/Campano, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2002 , com. pp. 56, 154.

ROMERO, M.: España en la XVI Bienal de Alejandría, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, 1987, rep. color.

ROMERO, M.: «José Guerrero: el Cedar Café», en J. M. Bonet; M. Romero y R. del Pino: José Guerrero: el Cedar Café, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Arte Español para el Exterior, SEACEX, 2002 , com. pp. 38, 48, rep. color p. 99.

Subastas Siglo XXI, 167, año XVI, Madrid, 2015, com. p. 59, rep. color pp. 49 y 59.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso.

Subastado por Alcalá Subastas los días 17 y 18 de diciembre de 2014.

[Ver en la web](#)