



1401. Reconciliación

1991

521 x 236 cm

Colección familia Guerrero

Procedencia

Colección familia Guerrero

Exposiciones

2006, del 28 de abril al 16 de julio: Narelle Jubelin.
Paisaje agramatical. Diputación de Granada, Granada.

Bibliografía

GRACE, H.: «La presencia del Negro: Narelle Jubelin y Reconciliation», en H. Grace; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 24, 152.

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 51, 52, 120, rep. color pp. 104-105.

MUÑOZ, M. T.: «Escribo en el umbral», en H. Grace; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 41, 134.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso.

Se trata de una de las últimas telas de gran formato en las que trabajó Guerrero, retomando el esquema compositivo de la litografía número 3 de la carpeta Por el color (1982), que iba acompañada con poemas

de Jorge Guillén. El lienzo, probablemente inacabado, se encontraba almacenado en el estudio del pintor en Nueva York, y se expuso por única vez dentro de la exposición que la artista australiana Narelle Jubelin realizó para el Centro José Guerrero como «centro de toda la formación conceptual de la instalación».

[Ver en la web](#)