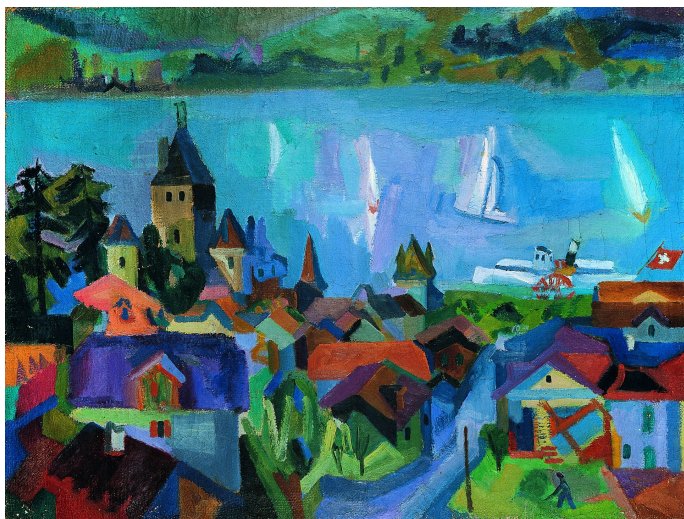




67. Paisaje del lago de Thun

1947

118,5 x 91 cm

Sin firma.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
MNCARS, Madrid

Realizado en Thun, Suiza

Procedencia

Galleria del Secolo, Roma

Galerie Lou Cosyn, Bruselas

Galería Buchholz, Madrid

Estudio del artista

Colección familia Fernández del Amo

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS

Exposiciones

1948, del 4 al 20 de marzo: José Guerrero. Galleria del Secolo, Roma.

1948, del 16 de octubre al 3 de noviembre: José Guerrero: peintures. Galerie Lou Cosyn, Bruselas.

1949, del 7 al 22 de abril: Guerrero, Lago, Valdivieso, Lara. Galería Buchholz, Madrid.

1950, del 25 de abril al 13 de mayo: Pinturas de José Guerrero. Galería Buchholz, Madrid.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

1981, del 19 de febrero al 29 de marzo: José Guerrero

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

. Fundació Joan Miró, Barcelona.

2008-2009, del 16 de octubre al 18 de enero:
José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950. Centro
José Guerrero, Granada.

2009, del 5 de febrero al 24 de marzo: José Guerrero.
Los años primeros. Real Academia de España en
Roma, Roma.

Bibliografía

BECCA, B.: José Guerrero, Roma: Galleria del
Secolo, 1948 (folleto rep. color pp. 181-192, en
José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950,
Granada: Diputación de Granada, 2008).

FERNÁNDEZ DEL AMO, J. L.: Cuatro pintores juntos.
Lago, Guerrero, Valdivieso, Lara, Madrid: Cuadernos
Hispanoamericanos, Ediciones de Cultura Hispánica,
1949, separata del n.º 10 (rep. color pp. 213-230, rep.
b/n, p. 226, en José Guerrero. Los años primeros:
1931-1950, Granada: Centro José Guerrero –
Diputación de Granada, 2008).

HAESAERTS, P.: «La peinture de José Guerrero ou le
combat entre la fougue et la discipline», en José
Guerrero. Peintures, Bruselas: Galerie Lou Cosyn,
1948 (folleto rep. color , pp. 195-200, en José
Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada:
Diputación de Granada, 2008).

José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950,
Granada: Centro José Guerrero – Diputación de
Granada, 2008, rep. color p. 101.

ORTUÑO, P.: «Conversación con José Guerrero», en
M. Pleyne; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero,
Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de
Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y
Monte de Piedad, 1980, com. p. 99.

Pinturas de Guerrero, Lago, Valdivieso, Lara, Madrid:
Galería Buchholz, 1949 (folleto rep. color pp. 201-212,
en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950,
Granada: Centro José Guerrero – Diputación de
Granada, 2008).

TORRE AMERIGHI, I. de la: «El artista intuitivo»,
ABCD Las Artes y las Letras, supl . de ABC Cultural:
ed. Madrid, 1 de enero de 2008.

Observaciones

Subastada en Fernando Durán.

[Ver en la web](#)