



78. El buzón

1947

81,5 x 59,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero Berna 1947».

Colección particular

Realizado en Berna, Suiza

Procedencia

Galleria del Secolo, Roma

Colección Rafael Fernández del Amo

Finarte, Madrid (subastado el 25 de abril de 1997)

Galería Guillermo de Osma, Madrid

Oriol Galeria d'Art, Barcelona

Colección particular

Colección particular

Exposiciones

1948, del 4 al 20 de marzo: José Guerrero. Galleria del Secolo, Roma.

1950: XXV Biennale Internazionale d'Arte, Venecia, núm. 587.

1993-1994, enero-diciembre: Arte para después de una guerra. Sala Plaza de España de la Comunidad de Madrid, Madrid.

1998: José Guerrero. Color y gesto (1947-1969). Del 24 de marzo al 24 de abril: Oriol Galeria d'Art, Barcelona; del 5 de mayo al 12 de junio: Galería Guillermo de Osma, Madrid.

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

2008-2009, del 16 de octubre al 18 de enero:
José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950. Centro
José Guerrero, Granada.

Bibliografía

Arte para después de una guerra, Madrid: Dirección General de Patrimonio Cultural, Comunidad de Madrid, Fundación Caja Madrid, 1993, rep. color p. 198.

BECCA, B.: José Guerrero, Roma: Galleria del Secolo, 1948 (folleto rep. color pp. 181-192, en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Diputación de Granada, 2008).

DOMÈNECH, M.: José Guerrero. Color y gesto (1947-1969), Barcelona: Oriol Galeria d'Art; Madrid: Galería Guillermo de Osma, 1998, rep. color p. 15,

José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950, Granada: Diputación de Granada, 2008, rep. color p. 105.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014., com. p. 61 y 342 y rep. color p. 61.

[Ver en la web](#)