



133. Lavanderas

1950

65 x 50,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo:
«José Guerrero 1950».

Colección familia Guerrero

Realizado en Filadelfia, EE. UU.

Procedencia

Colección familia Guerrero

Exposiciones

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica.
Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada,
Granada

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de
las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad,
Madrid.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de
febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de
Gabia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo
de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1990, julio: José Guerrero. Obra 1950/1990. Auditorio
de Galicia, Santiago de Compostela.

1996: José Guerrero. Del 16 de enero al 18 de
febrero: Centro de Exposiciones y Congresos,
Zaragoza; del 23 de febrero al 24 de marzo: Sala
Amós Salvador, Logroño; del 29 de marzo al 19 de
mayo: Museo de Navarra, Pamplona.

2002, del 25 de enero al 17 de marzo: José Guerrero.
Centro Cultural «Casa del Cordón», Caja de Burgos,
Burgos.

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

2008-2009, del 16 de octubre al 18 de enero:
José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950. Centro
José Guerrero, Granada.

2009, del 5 de febrero al 24 de marzo: José Guerrero.
Los años primeros . Real Academia de España en
Roma, Roma.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago
el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte
Contemporáneo Español, Valladolid.

Bibliografía

ARIAS, J.: «El Guerrero original», Granada Hoy, 16
de octubre de 2008, rep. color.

BAENA, F. y Y. Romero Gómez: «José Guerrero. Los
años primeros: 1931-1950», en José Guerrero. Los
años primeros: 1931-1950, Granada: Diputación de
Granada, 2008, com. p. 17.

BONET, J. M.: «Ejemplo de José Guerrero», en M.
Pleyhet; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero,
Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de
Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y
Monte de Piedad, 1980, com. p. 20, rep. color p. 36 y
rep. b/n p. 102.

BONET, J. M.: «En los setenta y cinco años de José
Guerrero», en J. M. Bonet: José Guerrero. Pinturas.
1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990 , com.
pp. 16, 17, rep. color.

BONET, J. M.: «Guerrero, la pintura necesaria», en
Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía, 1994, com. pp. 26, 27, 28, 29, rep. b/n, p.
26.

BONET, J. M.: José Guerrero. Obra 1950/1990,
Santiago de Compostela: Concello de Santiago, 1990
, rep. color p. 29.

BONET, J. M.: «José Guerrero antes de José
Guerrero», en José Guerrero. Los años primeros:
1931-1950. Granada: Centro José Guerrero –
Diputación de Granada, 2008, com. p. 32.

BOZAL, V.: Arte del siglo XX en España: pintura y
escultura, 1939-1990, Madrid: Espasa Calpe, 1995 ,
com. p. 444.

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com.

p. 6.

«El misticismo precoz de José Guerrero», Peatom, 16 de octubre de 2008.

FERNÁNDEZ-MOLINA, A.: «José Guerrero: sereno arrebatado», ABC Cultural, Madrid, 19 de enero de 1996, n.º 220, rep. p. 30.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. b/n, p. 26.

Guerrero/Vicente, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Museo Esteban Vicente, en colaboración con Acción Cultural de España, 2019, rep. color p. 79 y com. p. 168.

JIMÉNEZ-BLANCO, M.^a D.: «Referentes europeos de Guerrero», en José Guerrero. Los años primeros: 1931-1950. Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2008, com. p. 39, 41, rep. color p. 149.

JIMÉNEZ-BLANCO, M.^a D.: «Sobre algunas obras de José Guerrero», en Y. Romero; M.^a D. Jiménez-Blanco y M. Brusatin: Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-1972, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2003, com. pp. 29, 31, rep. color p. 3.

«José Guerrero. Los primeros años», El punto de las artes, 7 al 13 de noviembre de 2008, rep. color, s.a.

«José Guerrero vuelve a Roma. La capital italiana acoge una retrospectiva del pintor granadino», Ideal (ed. Granada), 8 de febrero de 2009, s.a., rep. color.

JUSTE, J.: «José Guerrero. Intuición, pasión y acción», Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 8.

JUSTE, J. y P. Ortuño: José Guerrero, Logroño: Cultural Rioja-Ibercaja, 1996, rep. color p. 59.

«Las obras de José Guerrero se exhiben en Roma», El País (ed. Andalucía), 6 de febrero de 2009, s.a.

MARTÍN, J.: «En el origen de José Guerrero», Ideal (ed. Granada), 16 de octubre de 2008, rep. color.

MATITTI, F.: «Guerrero, l'astrazione a caldo tra Picasso e Paul Klee», l'Unità, 5 de febrero de 2009, rep. color.

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

ORTUÑO P. y J. Juste: José Guerrero, Zaragoza: Ibercaja, 1996 , rep. color p. 53.

PALOMO, B.: «Las esencias de José Guerrero», Granada Hoy, 15 de diciembre de 2008.

ROMERO, Y.: «Desplazamientos, 1968-1976», en José Guerrero. Meeting of Blues, Madrid: Galería Cayón, 2017 , com. y rep. color p. 13.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 16, 23, 97, 325 y 327, rep. color p. 97.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Diputación de Granada, 2000, com. pp. 106, 304.

ROSALES, J. C.: Señales amarillas, Granada: Gráficas Alhambra, 2017, com p. 19.

SOLANA, G.: José Guerrero, Madrid: Galería Antonio Machón, 2000 , rep. b/n, p. 74.

SOLANA, G.: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002 , rep. color p. 27.

TORRE AMERIGHI, I. de la: «El artista intuido», ABCD Las Artes y las Letras, supl . de ABC Cultural: ed. Madrid, 1 de enero de 2008.

Observaciones

Titulado y fechado al dorso: «LAVANDERAS 1950 / 20 x 26».

[Ver en la web](#)