



142. Sin título

c. 1951

Sin firma.

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Bibliografía

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, rep. color p. 22.

Observaciones

Obra en localización desconocida.

Fotografía Archivo José Guerrero.

Composición derivada de la del aguafuerte número 4 de la serie grabada en 1950 en el Atelier 17, Nueva York.

[Ver en la web](#)