



155. Three Blues

1953

126,4 x 67,6 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

The Solomon R. Guggenheim Collection, Nueva York

Procedencia

The Solomon R. Guggenheim Collection, Nueva York

Exposiciones

1954-1956: Younger American Painters: A Selection. Del 12 de mayo al 25 de julio de 1954: The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York; del 2 de septiembre al 9 de octubre de 1955: Portland Art Museum, Oregón; del 16 de octubre al 13 de noviembre de 1955: Henry Gallery, University of Washington, Seattle; del 15 de noviembre de 1955 al 22 de enero de 1956: San Francisco Museum of Art, San Francisco; del 1 al 29 de febrero de 1956: Los Angeles Country Museum, Los Angeles; del 9 de marzo al 10 de abril de 1956: University of Arkansas, Fayetteville, Arkansas; del 15 de abril al 20 de mayo de 1956: Isaac Delgado Museum of Art, New Orleans.

1954, septiembre-octubre: José Guerrero. Recent paintings. Betty Parsons Gallery, Nueva York.

1961, del 19 de mayo al 21 de mayo: Acquisition, 1953-1961. Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York.

Bibliografía

SWEENEY, J. J. Younger American Painters. The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, 1954, rep. b/n, p. 22

ARILLA SATUE, S. «Guerrero, José» en AAVV.

Poéticas del siglo XX. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Cartagena, 2009, com. p. 182

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. 17, 28, 66, 130, 205, 325, 328, 329, 344 y 354. y rep. color p. 65, 131

CORDERO, B., «El peregrinaje de José Guerrero», en José Guerrero: Peregrinaje (1966-1969), Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019, com. pp. 48 y 219

Observaciones

Número de inventario: 54.1402.

[Ver en la web](#)