



158. Signos

1953

124 x 102 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Betty Parsons Gallery, Nueva York

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Exposiciones

1954, septiembre-octubre: José Guerrero. Recent paintings. Betty Parsons Gallery, Nueva York.

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica. Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, Granada.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2015-2016, del 15 de octubre al 10 de enero: José Piñar. Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1. Centro José Guerrero, Granada.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte

Contemporáneo Español, Valladolid.

2018, del 5 de julio al 23 de septiembre: Andrés Monteagudo. Intrusos. La Colección del Centro vista por los artistas/4. Centro José Guerrero, Granada.

2019-2020: Guerrero/Vicente. Del 30 de enero al 2 de junio: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia; del 20 de junio al 22 de septiembre: Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo; del 10 de octubre al 12 de enero: Centro José Guerrero, Granada.

Bibliografía

ASHTON, D.: «José Guerrero», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 59, 66, 279, 282, rep. color p. 121.

Calle Elvira, Granada: 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 6.

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 53, 121.

Guerrero/Vicente, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Museo Esteban Vicente, en colaboración con Acción Cultural de España, 2019, rep. color p. 107 y com. p. 169.

MARTÍN MARTÍN, F.: «José Guerrero. El color como motivo o la pasión de pintar», en Diez pintores andaluces, Córdoba: Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, Obra Cultural de la Caja, 1991, com. p. 16.

MONTEAGUDO, A.: Intrusos. La Colección del Centro vista por los artistas/4, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2018, rep. color p. 40.

«Number 11», Minneapolis: Minneapolis Tribune, 28 de octubre, s/a, rep. b/n.

OLMO, S.: «La energía pausada: la senectud visionaria», en M. de Corral y S. Olmo: Guerrero-De Kooning: la sabiduría del color, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2001, com. pp. 40, 131.

PIÑAR, J.: Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1, Granada: Centro

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

José Guerrero – Diputación de Granada, 2015, rep. color p. 15.

PLEYNET, M.; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero , Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, rep. color p. 37.

ROMERO GÓMEZ, Y. «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 93, 106, 298, 304.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. pp. 17, 27, 28, 116, 325 y 329, y rep. color p. 117.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / SIGNOS 1953 1,02 x 124 / José Guerrero».

Número de referencia de la Galería Juana Mordó: 980.

[Ver en la web](#)