



## 162. Sombras

1954

146,5 x 117,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo:  
«José Guerrero 1954».

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,  
Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

### Procedencia

Betty Parsons Gallery, Nueva York

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,  
Granada

### Exposiciones

1954, septiembre-octubre: José Guerrero. Recent paintings. Betty Parsons Gallery, Nueva York.

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica. Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, Granada.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de Gábia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2002, del 25 de enero al 17 de marzo: José Guerrero.

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte

Centro Cultural «Casa del Cordón», Caja de Burgos, Burgos.

2007, del 28 de junio al 23 de septiembre: Los años intermedios. Arte español en la década de los 50. Fundación Picasso, Museo Casa Natal, Málaga.

2018, del 5 de julio al 23 de septiembre: Andrés Monteagudo. Intrusos. La Colección del Centro vista por los artistas/4. Centro José Guerrero, Granada.

## Bibliografía

ASHTON, D.: «José Guerrero», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 59, 279, rep. color p. 125.

Los años intermedios. Arte español en la década de los 50, Fundación Picasso, Málaga: Museo Casa Natal, Ayuntamiento de Málaga, 2007, rep. color p. 73, n.º cat. 20.

BONET, J. M.: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Sevilla: Junta de Andalucía, 1990, rep. color.

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 6.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 47.

MARTÍN MARTÍN, F.: «José Guerrero. El color como motivo o la pasión de pintar», en Diez pintores andaluces, Córdoba: Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, Obra Cultural de la Caja, 1991, com. p. 16.

MONTEAGUDO, A.: Intrusos. La Colección del Centro vista por los artistas/4, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2018, rep. color p. 42.

OLMO, S.: «La energía pausada: la senectud visionaria», en M. de Corral y S. Olmo: Guerrero-De Kooning: la sabiduría del color, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2001, com. pp. 40, 131.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 93, 106, 298, 304.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 27, y rep. color p. 329.

SOLANA, G.: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002, rep. color p. 37.

## Observaciones

---

Número de referencia de la Galería Juana Mordó:  
4001

[Ver en la web](#)