



164. Black Followers

1954

110 x 90 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo:
«José Guerrero 1954».

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,
Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Betty Parsons Gallery, Nueva York

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,
Granada

Exposiciones

1954, del 5 de mayo al 19 de junio: Paintings and
Murals by José Guerrero / Recent Graphic Work by
Joan Miró. The Arts Club of Chicago, Chicago.

1954, septiembre-octubre: José Guerrero. Recent
paintings. Betty Parsons Gallery, Nueva York.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de
febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de
Gabia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo
de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1996: José Guerrero. Del 16 de enero al 18 de
febrero: Centro de Exposiciones y Congresos,
Zaragoza; del 23 de febrero al 24 de marzo: Sala
Amós Salvador, Logroño; del 29 de marzo al 19 de
mayo: Museo de Navarra, Pamplona.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José
Guerrero, Granada.

2002, del 25 de enero al 17 de marzo: José Guerrero.
Centro Cultural «Casa del Cordón», Caja de Burgos,

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

Burgos.

2009, del 5 de febrero al 24 de marzo: José Guerrero. Los años primeros . Real Academia de España en Roma, Roma.

2015-2016, del 15 de octubre al 10 de enero: José Piñar. Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1. Centro José Guerrero, Granada.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

2018, del 5 de julio al 23 de septiembre: Andrés Monteagudo. Intrusos. La Colección del Centro vista por los artistas/4. Centro José Guerrero, Granada.

2019-2020: Guerrero/Vicente. Del 30 de enero al 2 de junio: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia; del 20 de junio al 22 de septiembre: Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo; del 10 de octubre al 12 de enero: Centro José Guerrero, Granada.

Bibliografía

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 6

CHACÓN, J. A.: Las rutas del arte contemporáneo en Andalucía, Sevilla: Fundación Lara, 2004, com. p. 83.

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 53, 121.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 117.

Guerrero/Vicente, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Museo Esteban Vicente, en colaboración con Acción Cultural de España, 2019, rep. color p. 106 y com. p. 169.

MONTEAGUDO, A.: Intrusos. La Colección del Centro vista por los artistas/4. Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2018, rep. color p. 41.

PIÑAR, J.: Detrás de la línea, por favor. La Colección del Centro vista por los artistas/1, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2015, rep.

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

color p. 16.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 106, 304, rep. color p. 123.

ROMERO, M.: «José Guerrero: el Cedar café», en J. M. Bonet; M. Romero y R. del Pino: José Guerrero: el Cedar café, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Arte Español para el Exterior, SEACEX, 2002, com. pp. 37, 47.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. pp. 17, 27, 79, 124, 325, 329 y 349, y rep. color p. 125.

SOLANA, G.: «Los sonidos negros», en G. Solana: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002, com. p. 15, rep. color p. 33.

Observaciones

Firmado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / BLACK FALLOERS 36 x 44».

[Ver en la web](#)