



166. Tierra roja

1955

142 x 174 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo:
«José Guerrero 1955».

Colección Tony Guerrero

Realizado en París, Francia

Procedencia

Betty Parsons Gallery, Nueva York

Colección Tony Guerrero. Depositado en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid

Exposiciones

1956: Dix Jeunes Peintres de l'Ecole de Paris. Galerie de France, París.

1957, del 7 al 26 de enero: José Guerrero. Betty Parsons Gallery, Nueva York.

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica. Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, Granada.

1977, del 27 de abril al 31 de mayo: José Guerrero. Museo de la Diputación Foral de Álava, Vitoria.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

1981, del 19 de febrero al 29 de marzo: José Guerrero. Fundació Joan Miró, Barcelona.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de Gabia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1990, julio: José Guerrero. Obra 1950/1990. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

1993: José Guerrero. Obra de los años sesenta. Galería Jorge Mara, Madrid.

1996, del 16 de enero al 18 de febrero: José Guerrero . Centro de Exposiciones y Congresos, Zaragoza .

2000, noviembre-diciembre: José Guerrero. Galería Antonio Machón, Madrid.

2013-2014, del 3 de octubre al 5 de enero: Dentro y fuera, las dos caras del Informalismo español en las Colecciones de Arte Reina Sofía. The National Museum of Western Art, Tokio.

2014, del 17 de enero al 9 de marzo: Dentro y fuera, las dos caras del Informalismo español en las Colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Nagasaki Prefectural art Museum, Nagasaki.

Bibliografía

ASHTON, D.: «José Guerrero», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 61, 280.

BAENA, F.: «José Guerrero», en G. Solana: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002 , com. pp. 105, 106.

BONET, J. M.: «Ejemplo de José Guerrero», en M. Pleynet; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, com. p. 22, rep. color p. 41.

BONET, J. M.: «Guerrero, la pintura necesaria», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. pp. 30, 31.

BONET, J. M.: José Guerrero. Obra 1950/1990, Santiago de Compostela: Concello de Santiago, 1990 , rep. color p. 31.

BONET, J. M.: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990 , rep. color.

CALVO SERRALLER, F. y J. Guerrero: José Guerrero. Obra de los años sesenta, Madrid: Galería Jorge Mara, 1993 , rep. color.

Con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte

ESTEBAN LEAL, P.: Guía MNCARS. La colección, Madrid: Aldeasa, 1994, rep. color p. 119.

GALÁN, Belén: «Dentro y fuera. Las dos caras del informalismo español en las colecciones del MNCARS», en B. Galán y K. Matsuda: Dentro y fuera. Las dos caras del informalismo español en las colecciones del MNCARS, Tokio: National Museum of Western Art; Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2013 , com. p. 24, rep. color pp. 31, 32.

GARCÍA, A.: «Guerrero», Batik: panorama general de las artes: arte, diseño, arquitectura, Barcelona, 1981, año 9, n.º 59 , enero-febrero, com. pp. 22, 23 y rep. b/n p. 23.

GONZÁLEZ, M. (ed.): «Selección de escritos de Guerrero», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. p. 199.

GUERRERO, T.; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000 , com. pp. 205, 311.

NAVARRO, M.: «El efecto Guerrero», en M. Navarro y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006 , com. p. 35, rep. color p. 34.

ORTUÑO P. y J. Juste: José Guerrero, Zaragoza: Ibercaja, 1996 , rep. color p. 56.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. 28, 130, 206, 329 y 355. y rep. color p. 131.

SOLANA, G. José Guerrero. Galería Antonio Machón, Madrid, 2000, com. p. 74, rep. color, n.º 4, p. 21.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «56 x 69 / JOSÉ GUERRERO / TIERRA ROJA-176 x 142 / 1'42».

Depositado en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid.

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte



