



## 180. Signs and Portents

1956

250,2 x 175,9 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
«José Guerrero 1956».

The Solomon R. Guggenheim Collection, Nueva York

### Procedencia

---

Betty Parsons Gallery, Nueva York

The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York

### Exposiciones

---

1957, del 7 al 26 de enero: José Guerrero. Betty Parsons Gallery, Nueva York.

1957, del 12 de junio al 11 de agosto: Recent Acquisitions and Loans (1957). Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York.

1959-1960, del 21 de octubre al 19 de junio: Inaugural Selection. Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York.

1960, del 21 de junio al 20 de octubre: Before Picasso; After Miro. Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York.

1981, del 30 de mayo al 3 de junio (exposición con título desconocido). La Boetie, Inc. Nueva York.

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

2011-2012, del 14 de junio de 2011 al 8 de enero: Abstracción pictórica, 1949-1969: Selecciones de las

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte

. Museo Guggenheim, Bilbao.

2012, del 8 de junio al 12 de septiembre: Art of another Kind: International abstraction and the Guggenheim, 1949-1960. Museo Guggenheim, New York.

2014, del 4 de abril al 31 de agosto: Art of another kind: Mid-century abstraction and the Guggenheim. Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen.

## Bibliografía

---

Art of Another Kind: International Abstraction and the Guggenheim, 1949, 1960, New York: Salomon R. Guggenheim Foundation, Guggenheim Museum Publications, 2012, rep. color p. 111.

CORDERO, B.: «El pelegrinaje de José Guerrero», en José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969), Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019, com. pp. 52, 53, y 221, rep. color p. 52.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 120.

Guerrero/Vicente, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Museo Esteban Vicente, en colaboración con Acción Cultural de España, 2019, com. p. 39 y 182.

JIMÉNEZ-BLANCO, M.<sup>a</sup> D. y C. Mack: Arte español en Nueva York, Madrid: Telefónica, S. A., 2004, rep. color p. 39.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 31, 84, 132, 330 y 351. y rep. color p. 133.

## Observaciones

---

Número de inventario: 57.1465.

[Ver en la web](#)