



208. Presencia del negro con ocre y azul

1957

127 x 120 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

Colección Arthur Bullowa

Procedencia

Betty Parsons Gallery, Nueva York

Colección Arthur Bullowa, Nueva York

Exposiciones

1958, del 24 de noviembre al 13 de diciembre:
José Guerrero. The Presence of Black. New Painting.
Betty Parsons Gallery, Nueva York.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

Bibliografía

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 121.

PLEYNET, M.; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, rep. color p. 42.

[Ver en la web](#)

