



225. Presence of Black (Number 17)

1958

25,4 x 40,6 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island, Museum Ball Fund

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Betty Parsons Gallery, Nueva York

Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island. Museum Ball Fund

Exposiciones

1958, del 24 de noviembre al 13 de diciembre:
José Guerrero. The Presence of Black. New Painting.
Betty Parsons Gallery, Nueva York.

Bibliografía

TORRE, A. de la y J. M. Bonet: El grupo de Cuenca,
Madrid: Fundación Caja Madrid, 1997, com. p. 81.

Observaciones

Número de inventario: 59.012.

[Ver en la web](#)