



230. Grey and Black

c. 1958

127,5 x 112 cm

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
MNCARS, Madrid

Procedencia

Colección Christopher C. Schwabacher

Colección Ethel K. Schwabacher, Nueva York

Colección particular, Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
MNCARS, Madrid

Exposiciones

2009-2010, del 17 de noviembre al 10 de enero:
El nexo español: artistas españoles en Nueva York,
1930-1960. Sala de exposiciones de Amster Yard,
Instituto Cervantes, Nueva York.

2011, del 19 al 27 de noviembre: FERIAARTE. Galería
Cardani, Madrid.

2014-2015, del 20 de septiembre al 25 de enero:
Picasso e la modernità spagnola: opere dalla
collezione del Museo Nacional Centro de Arte Reina
Sofía. Fondazione Palazzo Strozzi, Florencia.

Bibliografía

CARMONA, E.: Manuel Borja-Villel y Rosario Peiró:
Picasso e la modernità spagnola: opere dalla
collezione del Museo Nacional Centro de Arte Reina
Sofía, Florencia: Fondazione Palazzo Strozzi, 2014,
com. p. 201, rep. color p. 189.

El nexo español: artistas españoles en Nueva York, 1930-1960, Nueva York: Instituto Cervantes-Museodel Barrio, 2009, rep. color pp. 52-53.

Observaciones

Firmado y titulado al dorso.

[Ver en la web](#)