



## 238. Presence of Black (Number 3)

1958

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Realizado en Nueva York, EE. UU.

### Procedencia

---

Betty Parsons Gallery, Nueva York

### Exposiciones

---

1958, del 24 de noviembre al 13 de diciembre:  
José Guerrero. The Presence of Black. New Painting.  
Betty Parsons Gallery, Nueva York.

### Bibliografía

---

BONET, J. M.: «Guerrero o el canto del color», en José Guerrero, Barcelona: Galería Carles Taché, 1990 , com. s. p.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. pp. 108, 109.

OLMO, S.: «La energía pausada: la senectud visionaria», en M. de Corral y S. Olmo: Guerrero-De Kooning: la sabiduría del color, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2001 , com. pp. 39, 40, 130, 131.

ROMERO, Y.; M.<sup>a</sup> D. Jiménez-Blanco y M. Brusatin: Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-1972, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2003, com. pp. 112, 113.

SOLANA, G.: «Tres instantáneas de José Guerrero», en G. Solana: José Guerrero, Madrid: Galería Antonio Machón, 2000 , com. p. 10.

## Observaciones

---

Obra en localización desconocida.

Fotografía Archivo José Guerrero.

[Ver en la web](#)