



260. Blues Converging

1960

144,7 x 129,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Colección J. P. Morgan Chase

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Betty Parsons Gallery, Nueva York

Colección J. P. Morgan Chase

Exposiciones

1960: Paintings on loan from the Chase Manhattan Bank. Albright-Knox Art Gallery, Buffalo.

Bibliografía

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 32, 330.

Observaciones

Número de inventario: 105.

[Ver en la web](#)