



291. Black and Yellows

1961

179,4 x 215,6 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

Whitney Museum of American Art, Nueva York

Procedencia

Betty Parsons Gallery, Nueva York

Whitney Museum of American Art, Nueva York

Exposiciones

1962: The First Five Years. Whitney Museum of American Art, Nueva York.

1994-1995, del 28 de febrero al 8 de enero: Guerrero. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Hospital Real y Centro Cultural de la Caja General de Ahorros, Granada; Sala de Exposiciones La Granja, Santa Cruz de Tenerife; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

Bibliografía

The Whitney Review. 1960-61, Nueva York: Whitney Museum of American Art, 1961, rep. b/n, s. p.

The First Five Years, Nueva York: Whitney Museum of American Art, 1962, rep.

Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, rep. color p. 129.

JIMÉNEZ-BLANCO, M.^a D. y C. Mack: Arte español en Nueva York, Madrid: Telefónica, S. A., 2004, com. p. 183, rep. color p. 182.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero.
The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro
José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de
la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 18, 32, 45,
206, 326, 336 y 355 y rep. color p. 45.

Observaciones

Adquirido con fondos de Friends of the Whitney
Museum of American Art.

Número de inventario: 61.22.

[Ver en la web](#)