



## 301. Grey Sorcery

1962

157,5 x 131,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

### Procedencia

---

Betty Parsons Gallery, Nueva York

Rose Fried Gallery, Nueva York

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

### Exposiciones

---

1963, noviembre-diciembre: José Guerrero. Rose Fried Gallery, Nueva York.

1963-1964, del 11 de diciembre al 2 de febrero: Annual exhibition 1963: Contemporary American Painting. Whitney Museum of American Art, Nueva York.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2009, del 5 de febrero al 24 de marzo: José Guerrero. Los años primeros . Real Academia de España en Roma, Roma.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

2019, del 18 de julio al 22 de septiembre: Joaquín Peña-Toro. Ruido blanco. La Colección del Centro vista por los artistas/5. Centro José Guerrero,

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte

Granada.

## Bibliografía

---

Annual exhibition 1963: Contemporary American Painting, Whitney Museum of American Art, Nueva York, 1963, com. s.p.

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 6.

PEÑA-TORO, J.: Ruido blanco. La Colección del Centro vista por los artistas/5, Granada : Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019, rep. color pp. 58, 61, 64.

ROMERO, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero: La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 106, 107, 304, rep. color p. 133.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. pp. 28, 31, 164 y 329, y rep. color p. 165.

## Observaciones

---

Firmado, fechado y titulado al dorso: «NEW YORK 1962 / GREY SORCERY / JOSÉ GUERRERO».

[Ver en la web](#)