



302. Albaicín

1962

168 x 178 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Rose Fried Gallery, Nueva York

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Exposiciones

1963, noviembre-diciembre: José Guerrero. Rose Fried Gallery, Nueva York.

1964, mayo-junio: José Guerrero. Galería Juana Mordó, Madrid.

1993: José Guerrero. Obra de los años sesenta. Galería Jorge Mara, Madrid.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2002, del 25 de enero al 17 de marzo: José Guerrero. Centro Cultural «Casa del Cordón», Caja de Burgos, Burgos.

2009, del 5 de febrero al 24 de marzo: José Guerrero. Los años primeros. Real Academia de España en Roma, Roma.

2019-2020, del 10 de octubre al 6 de enero: La vanidad de su belleza. Granada como imagen para el arte.

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

. Centro Cultural Memoria de Andalucía, Granada.

Bibliografía

ASHTON, D.: «José Guerrero», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 65, 66, 282, rep. color p. 135.

BAENA, F. y I. Vallejo: «José Guerrero: Pelegrinaje, 1966-1969», en José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969), Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019, com. pp. 32, 206.

BONET, J. M.: «Guerrero, la pintura necesaria», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. pp. 32, 33.

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 7.

CALVO SERRALLER, F. y J. Guerrero: José Guerrero. Obra de los años sesenta, Madrid: Galería Jorge Mara, 1993, rep. color.

FERNÁNDEZ DEL AMO, J. L.: José Guerrero, Madrid: Galería Juana Mordó, 1964, rep. b/n.

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 53, 121.

Guerrero/Vicente, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Museo Esteban Vicente, en colaboración con Acción Cultural de España, 2019, com. pp. 40 y 182.

JEFFETT, W.: «Miguel Ángel Campano. Hacia una poética del silencio», en R. Romero; Pocaplatá y S. Olmo: Rojo de cadmio nunca muere: Guerrero/Campano, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2002, com. pp. 102, 167.

MUÑOZ MOLINA, A.: José Guerrero. El artista que vuelve, Granada: Diputación de Granada, 2001, col. Los Libros de la Estrella, rep. color p. 59.

MUR DE IU BENARD, C.: Arte contemporáneo en palacio (exposición celebrada en Madrid, octubre 2015-febrero 2016), Madrid: Brizzolis, 2015, com. p. 87.

NAVARRO, M.: «El efecto Guerrero», en M. Navarro y

J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80. Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006, com. p. 56.

OLMO, S.: «La energía pausada: la senectud visionaria», en M. de Corral y S. Olmo: Guerrero-De Kooning: la sabiduría del color, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2001, com. pp. 40, 131.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 107, 305.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. pp. 18, 32, 78, 79, 362, 331, 326, 348 y 349, y rep. color p. 163.

SOLANA, G.: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos, 2002, rep. color p. 43.

Observaciones

Fechado y titulado al dorso: «NEW YORK 1962 / ALBAICÍN 70 x 66».

[Ver en la web](#)