



306. La chía negra

1962

162 x 130 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Colección Patrimonio Nacional, Madrid

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección Patrimonio Nacional, Madrid

Exposiciones

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica. Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, Granada.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

1981, junio: José Guerrero. Centro Cultural Manuel de Falla, Ayuntamiento de Granada, Granada.

1990, julio-septiembre: Colección de arte contemporáneo del Patrimonio Nacional. Palau Solleric, Palma de Mallorca.

2002-2003: José Guerrero: el Cedar café. Del 16 de diciembre al 16 de enero: Museo Mahmoud Khalid, El Cairo; del 17 de junio al 27 de julio: Sala de Exposiciones Santo Domingo, Salamanca.

2015-2016, del 20 de octubre al 28 de febrero: Arte contemporáneo en Palacio: Pintura y Escultura en las Colecciones Reales. Sala de exposiciones temporales, Palacio Real, Madrid.

Bibliografía

BONET, J. M.: «Ejemplo de José Guerrero», en M. Pleyner; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, com, p. 22, rep. color p. 46.

BONET, J. M.: «En los setenta y cinco años de José Guerrero», en J. M. Bonet: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990 , com. p. 23.

BONET, J. M.: «José Guerrero, Carmen Laffón, Luis Gordillo. Tres obras clave», en Andalucía. Puerta de Europa, Madrid: Junta de Andalucía, 1985, com. y rep. b/n, p. 14.

BONET, J. M.; M. Romero y R. del Pino: José Guerrero: el Cedar café, Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Arte Español para el Exterior, SEACEX, 2002 , rep. color p. 31.

CALVO SERRALLER, F.: Colección de arte contemporáneo del Patrimonio Nacional, Madrid: Patrimonio Nacional, 1990, rep. color p. 51.

CALVO SERRALLER, F. y J. Guerrero: José Guerrero. Obra de los años sesenta, Madrid: Galería Jorge Mara, 1993, com. s.p., rep. color .

MUR DE IU BENARD, C.: Arte contemporáneo en palacio (exposición celebrada en Madrid, octubre 2015-febrero 2016), Madrid: Brizzolis, 2015 , com pp. 26-27, pp. 86-89 y rep. color pp. 34-35 y p. 88.

NAVARRO, M.: «El efecto Guerrero», en M. Navarro y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006 , com. p. 55.

OLMEDO, M.; S. Amón y W. Dyckes: José Guerrero. Obra antológica, Granada: Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, 1976 , rep. color p. 25.

PLEYNET, M.; M. Olmedo y J. M. Moreno Galván: José Guerrero, Granada: Ayuntamiento de Granada, 1981 , rep. color.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. pp. 18, 33, 79, 160, 326, 331 y 349 y rep. color p. 161.

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte



Observaciones

Número de catálogo: 10009634.

[Ver en la web](#)

