



336. Black Boundary

1963

158 x 183,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Colección Fundación Juan March, Museu Fundació Juan March, Palma

Procedencia

Colección Amos Cahan

Colección Museu Fundació Juan March, Palma de Mallorca

Exposiciones

1987, del 22 de mayo al 23 de junio: Arte español en Nueva York: 1950-1970, Colección Amos Cahan. Fundación Juan March, Centro Cultural Caja de Ahorros de Vigo, Vigo.

1989, septiembre-noviembre: Espagne, arte abstracto 1950-1965. Artcurial, Centre d'Art Plastique Contemporain, París.

Bibliografía

BONET, J. M.: Arte español en Nueva York: 1950-1970, Colección Amos Cahan, Vigo: Fundación Juan March, Centro Cultural Caja de Ahorros de Vigo, 1987, rep. color, n.º 23.

BONET, J. M.: Espagne, arte abstracto 1950-1965, París: Artcurial, Centre d'Art Plastique Contemporain, 1989, rep. color p. 49.

BONET, J. M. y J. Maderuelo: Museu d'Art Espanyol Contemporani. Fundación Juan March, Palma de Mallorca: Editorial de Arte y Ciencia, 1996, rep. color.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero.

Con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte

, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 172 y rep. color p. 173.

Observaciones

Firmado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / BLACK BOUNDARY / 72 x 62».

Esta obra está catalogada por la Fundación Juan March con el título Frontera negra.

Número de inventario: 0195P.

[Ver en la web](#)