



## 357. Arco

1964

130 x 87 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: «José Guerrero».

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

### Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid

Galerie Ditesheim, Neuchâtel, Suiza

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada, Granada

### Exposiciones

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica. Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, Granada.

1977, del 27 de abril al 31 de mayo: José Guerrero. Museo de la Diputación Foral de Álava, Vitoria.

1979, del 6 de mayo al 16 de junio: Guerrero. Galerie Ditesheim, Neuchâtel.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

1981, junio: José Guerrero. Centro Cultural Manuel de Falla, Ayuntamiento de Granada, Granada.

1990: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990. Del 27 de febrero al 28 de marzo: Palacio de los Condes de Gabia, Granada; del 5 de abril al 13 de mayo: Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2009, del 5 de febrero al 24 de marzo: José Guerrero. Los años primeros. Real Academia de España en Roma, Roma.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

2020-2021, del 10 de diciembre al 28 de febrero: Fred Sandback. Un espacio intermedio. Centro José Guerrero, Granada.

## Bibliografía

Artisti Spagnoli attuali dal Museo di Cuenca, Spoleto: XII Festival Dei Due Mondi, Palazzo Collicola, 1969, rep. b/n, s.p.

ASHTON, D.: «José Guerrero», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 67, 283, rep. color p. 139.

BAENA, F. y I. Vallejo: «José Guerrero: Pelegrinaje, 1966-1969», en José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969), Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019, com. pp. 16, 198, 200, rep. color p. 15.

BERNÁRDEZ, C.: Aspectos de una década: pintura española 1955-1965, Madrid: Fundación Caja de Pensiones, 1988, rep. color p. 64, n.º 15.

BONET, J. M.: «José Guerrero, Carmen Laffón, Luis Gordillo. Tres obras clave», en Andalucía. Puerta de Europa, Madrid: Junta de Andalucía, 1985, com. y rep. p. 15.

— «Como pez en el agua», en: VIII Salón de los 16, Madrid: MEAC, 1988, com. pp. 77 y 78.

— «En los setenta y cinco años de José Guerrero», en J. M. Bonet: José Guerrero. Pinturas. 1950-1990, Sevilla: Junta de Andalucía, 1990, com. p. 23.

— «Ejemplo de José Guerrero», com. p. 25, rep. color

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte



p. 49, en: M. Pleyne; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980.

— «Guerrero, la pintura necesaria», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. pp. 32, 33.

Calle Elvira, Granada, 2014, año XLIV, n.º 174, com. p. 7.

CALVO SERRALLER, F. y J. Guerrero: José Guerrero. Obra de los años sesenta, Madrid: Galería Jorge Mara, 1993, rep. color, n.º 5.

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 53, 121.

GUILBAUT, S.: «Viaje a los centros de la modernidad», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. pp. 71, 72, rep. color p. 70.

NAVARRO, M.: «El efecto Guerrero», en M. Navarro y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006, com. p. 54.

OLMEDO, M.; S. Amón y W. Dyckes: José Guerrero. Obra antológica, Granada: Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, 1976, rep. color p. 29.

PLEYNET, M.; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, rep. color p. 52.

PLEYNET, M.; M. Olmedo y J. M. Moreno Galván: José Guerrero, Granada: Ayuntamiento de Granada, 1981, rep. color.

ROMERO GÓMEZ, Y.: «José Guerrero en Granada», en T. Guerrero; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, com. pp. 93, 107, 298, 305.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. pp. 78, 80 y

Con la colaboración del Ministerio  
de Cultura y Deporte

349, y rep. color p. 80.

SANDBACK, F.: Un espacio intermedio, Granada :  
Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2020,  
rep. color p. 89.

SOLANA, G.: José Guerrero, Burgos: Caja de Burgos,  
2002, rep. color p. 49.

SWEENEY, J. J.; J. M. Moreno Galván y A. Bonet  
Correa: José Guerrero, Madrid: Galería Juana Mordó,  
1976, rep. color.

TITOS MARTÍNEZ, M. y J. Piñar Samos: Luces de  
Sulayr. Cinco siglos en la imagen de Sierra Nevada,  
Granada: Fundación Cajagranada, 2009/2010, com.  
pp. 42-43, rep. color p. 203.

TORRE, A. de la y J. M. Bonet: El grupo de Cuenca,  
Madrid: Sala de las Alhajas, Fundación Caja Madrid,  
1997, com. p. 368.

## Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ  
GUERRERO / ARCO / 1964-87 x 130 / José  
Guerrero».

Número de referencia de la Galería Juana Mordó:  
21005.

[Ver en la web](#)