



362. Centro blanco

1964

100 x 94 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

Colección particular, Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Colección particular, Granada

Exposiciones

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica. Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, Granada.

1980-1981, diciembre-enero: José Guerrero. Sala de las Alhajas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Madrid.

Bibliografía

BONET, J. M.: «Ejemplo de José Guerrero», en M. Pleyne; J. M. Bonet y P. Ortuño: José Guerrero, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1980, com, p. 22, rep. color p. 50.

BONET, J. M.: Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, Madrid: Fundación Juan March, 1988, com. p. 89.

OLMEDO, M.; S. Amón y W. Dyckes: José Guerrero. Obra antológica, Granada: Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, 1976, rep. color p. 27.

TORRE, A. de la y J. M. Bonet: El grupo de Cuenca, Madrid: Sala de las Alhajas, Fundación Caja Madrid, 1997, com. p. 368.

Observaciones

Firmado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / CENTRO BLANCO».

[Ver en la web](#)

