



365. Andalucía sombria

1964-1965

182,5 x 160,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

Colección particular

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Colección particular

Exposiciones

1993: José Guerrero. Obra de los años sesenta. Galería Jorge Mara, Madrid.

2000, noviembre-diciembre: José Guerrero. Galería Antonio Machón, Madrid.

Bibliografía

BONET, J. M.: «Guerrero, la pintura necesaria», en Guerrero, Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994, com. pp. 32, 33.

CALVO SERRALLER, F. y J. Guerrero: José Guerrero. Obra de los años sesenta, Madrid: Galería Jorge Mara, 1993, rep. color.

ROMERO, Y. y F. Baena: «José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966», en José Guerrero. The Presence of Black, 1950-1966, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, com. p. 31, 178 y 330 y rep. color p. 179.

Con la colaboración del Ministerio
de Cultura y Deporte

SOLANA, G.: José Guerrero, Madrid: Galería Antonio Machón, 2000, rep. color, n.º 9, p. 31.

TORRE, A. de la y J. M. Bonet: El grupo de Cuenca, Madrid: Sala de las Alhajas, Fundación Caja Madrid, 1997 ,, com. p. 370.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «ANDALUCÍA SOMBRÍA / 63 x 72-1964-65 / JOSÉ Guerrero».

[Ver en la web](#)