



456. Paisaje

1967

120 x 100 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «José Guerrero».

Colección Grupo Santander, Madrid

Exposiciones

1985: La vanguardia española contemporánea en la Colección del Grupo Banco Hispano Americano. Del 16 de junio al 20 de julio: Centro Municipal Manuel de Falla, Granada; del 18 agosto al 9 septiembre: Fundación Evaristo Valle, Somió, Gijón.

1985, del 23 de julio al 14 de agosto: Contrastes e contemporaneidade na Colección do Grupo Banco Hispano Americano. Fundación Araganey, Santiago de Compostela.

1986, julio-agosto: Pintura y escultura de vanguardia en la Colección del Grupo Banco Hispano Americano. Iglesia de San Martín y Santa Catalina, Laredo.

1986, del 19 de septiembre al 14 de octubre: Pintura y escultura de vanguardia en la Colección del Grupo Banco Hispano Americano. Iglesia de San Esteban, Murcia.

1986-1987, del 15 de diciembre al 8 de enero: Pintura y escultura de vanguardia en la Colección del Grupo Banco Hispano Americano. Palacio de Villena, Valladolid.

1987, del 16 de marzo al 10 de abril: Pintura y escultura de vanguardia en la Colección del Grupo Banco Hispano Americano. Colegio de Arquitectos, Zaragoza.

1987, del 22 de abril al 6 de mayo: Pintura y escultura de vanguardia en la Colección del Grupo Banco Hispano Americano. Sala de exposiciones del Servicio Provincial de Cultura, Teruel.

Con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte

1987, del 8 de mayo al 22 de junio: Pintura y escultura de vanguardia en la Colección del Grupo Banco Hispano Americano. Sala de exposiciones del Servicio Provincial de Cultura, Huesca.

1987, del 30 de noviembre al 27 de diciembre: Pintura y escultura de vanguardia en la Colección del Grupo Banco Hispano Americano. Casa Lis, Salamanca.

1988, del 20 de enero al 7 de febrero: Pintura y escultura de vanguardia en la Colección del Grupo Banco Hispano Americano. Museo Provincial, Albacete.

1988, febrero-marzo: Pintura y escultura de vanguardia en la Colección del Grupo Banco Hispano Americano. Museo Provincial, Ciudad Real.

1988, del 11 de marzo al 10 de abril: Pintura y escultura de vanguardia en la Colección del Grupo Banco Hispano Americano. Palacio del Infantado, Guadalajara.

1988, del 15 de abril al 8 de mayo: Pintura y escultura de vanguardia en la Colección del Grupo Banco Hispano Americano. Museo de Santa Cruz, Toledo.

1990, agosto: Pintura y escultura de vanguardia en la Colección del Grupo Banco Hispano Americano. Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Santander.

1990, junio: Avant-Garde painting and sculpture. From the Banco Hispano Americano Collection. Royal Hospital Kilmainham, Dublín.

1994: Arte abstracto español en la Colección Central Hispano. Del 7 febrero al 10 abril: Fundación Central Hispano, Madrid; del 19 abril al 19 mayo: Palacio de la Lonja, Zaragoza.

2019-2020: José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969). Del 3 de abril al 26 de mayo: Centro José Guerrero, Granada; del 14 de junio al 29 de septiembre: Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca; del 16 de octubre al 18 de enero: Museu Fundación Juan March, Palma.

Bibliografía

Arte Abstracto Español en la Colección Central Hispano

Con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte

, Zaragoza: Diputación General de Aragón, Departamento de Cultura y Educación; Departamento de Comunicación del Banco Hispano Americano, 1994, rep. color p. 83. (Contiene textos de José Corredor-Matheos: «Introducción». El catálogo de la itinerancia en Zaragoza contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro).

Avant-garde painting and sculpture. From the Banco Hispano Americano Collection, Dublín: Royal Hospital Kilmainham, 1990, rep. color, n.º 4.

BARÓN, J.: La vanguardia española contemporánea en la Colección del Grupo Banco Hispano Americano, Madrid: Banco Hispano Americano, 1985, rep. color, n.º 5.

BAENA, F. e I. Vallejo: «José Guerrero: Pelegrinaje, 1966-1969», en José Guerrero: Pelegrinaje (1966-1969), Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019, com. pp. 32, 206, rep. color pp. 85-87.

Colección Banco Hispano Americano, Madrid: Fundación Santander Central Hispano, 1991, rep. color p. 335.

Colección Banco Urquijo. Pintura, dibujo, escultura, Madrid: Fundación Banco Urquijo, 1982, rep. color pp. 266-267, n.º 176.

Colección Central Hispano, Madrid: Fundación Santander Central Hispano, 1996, rep. color p. 565.

Colección Grupo Santander, Madrid: Fundación Santander Central Hispano, 2005, rep. color p. 319.

Contraste e contemporaneidade na Colección do Grupo Banco Hispano Americano, Santiago de Compostela: Fundación Araganey, 1985, rep. color, n.º 4.

CORREDOR-MATHEOS, J.: Pintura y escultura de vanguardia en la Colección del Grupo Banco Hispano Americano, Madrid: Banco Hispano Americano, 1986, rep. color p. 25, n.º 5.

FONTBONA, F.; J. Corredor-Matheos y F. Calvo Serraller: Colección Central Hispano, Madrid: Fundación Santander Central Hispano, 1997, rep. color p. 291.

Fundación Banco Santander (ed.): Colección Banco Santander, Madrid: Brizzolis, 2016, com. pp. 20, 248,

[Ver en la web](#)

